

AHAZAN THN AKOAOYOIAN THE AEITOYPPIAE

εκδοθείσα γπο ΝΙΧΗΦΟΡΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΦΙΛΟΘΕΪΤΟΥ

ΔΑΠΑΝΑΙΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΙΡΟΥΛΗ ΜΟΝΑΧΟΥ

TOMOZ F'.



TYHOLDADEION

NIKOAAÎAOY

339 ΟΔΟΣ ΕΓΝΑΤΙΑ 339

'Αριθμός Τηλεφώνου 2

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πᾶν ἀντίτυπον μὰ φέρον τὰν ἰδιόχειοον ὑπογραφάν τοῦ ἐκδότου καταδιώκεται κατὰ τὸν Νόμον.

Nungopos Al Sigodians

ΙΕΡΆ ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΘΕΟΥ ΑΓΙΌΝ ΟΡΟΣ

Τ. Σ.) Εν Αγίω "Ορει τῆ 9 Τουλίου 1931

Πρές

Τὰν Σεβαστὰν Ἱερὰν Κοινότητα τοῦ Αγίου "Ορους "Αθώ.
τὰν Ύμετέραν Πανοσιολογιότητα ἀδελφικῶς
ἐν Κυρίω κατασπαζόμεθα.

^aA018. 50

*Εγκλείστως ἀποστέλλομεν ὑμῖν *Αγγελίαν ἐκδοθησομένου τετρατόμου Μουσικοῦ βιβλίου ὑπὸ τοῦ ἐκ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν Νικηφόρου Μοναχοῦ, ὑπὸ τὸν τίτλον
«ΠΑΝΝΥΧΙΣ ΤΟΥ ΑΘΩ» καὶ παρακαλοῦμεν τὴν ὑμετέραν Πανοσιολογιότητα, ὅπως εὐαρεστουμένη χοριγήση τὴν ἄδειαν καὶ εὐλογίαν αὐτῆς, πρὸς ἔκδοσιν τοῦ ώς ἄνω βιβλίου καὶ ἐγγραφὴν συνδρομητῶν ἔν τε ταῖς 'Ιεραῖς ἡμῶν Μοναῖς καὶ τοῖς 'Εξαρτήμασιν αὐτῶν.

"Επ' τούτοις εὐελπιστοῦντες ὅτι ἡ παράκλησις ἡμῶν αὕτη εἰσακουσθήσεται διατελοῦμεν μετ' ἀδελφικῆς ἀγάπης.

ΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΤΗΣ ΙΕΡΆΣ

ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΙΑΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΘΕΟΥ ὑπογρ. Γερ. "Ανανίας Γερ. Εὐθύμιος Γερ. Ίλαρίων

ΙΕΡΑ ΚΟΙΝΟΤΉΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΑΘΩ

Έν 'Αγ' φ "Όςει "Αθσ. τῆ 1η Αὐγούστου 1931

Αφιθ Πρωτοκ. 428

Τάν Ύμετέραν Πανοοιολογιότητα ἀδελφικώς ἐν Κυρίω ἀσπαζόμεθα.

"Εγκαίρως περιηλθεν είς χεῖρας τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Κοινότητος ἡ ἐπιστολῆ τῆς Ύμετέρας Πανοσιολογιότητος ὑπ'ἀριθ. 50. καὶ ἡμερ. θης λ΄ξαντος, ἐγκλείστως δ' αὐτῆς "" ᾿Αγγελία "" ἐκδοθησομένου τετρατόμου Μουσικοῦ Βιβλίου ὑπὸ τὸν τίτλον " Παννυχὶς τοῦ Ἦδω " ἐκδοθησοίμενον ὑπὸ τοῦ Συναδέλφου Ύμῶν Νικηφόρου

Μοναζοῦ.
Διεξελθόντες μετὰ προσοχῆς τὸν πίνακα τῶν περιεχομένων, μετ' ἄκρας εὐχαριστήσεως συνηντήσαμεν ὀνόματα
περιφανῶν μουσικῶν τῆς καθ' ἡμᾶς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, καὶ ἐν γένει διεπιστώσαμεν ὅτι τὸ Βιβλίον τοῦτου
ἔσεται ἀληθὴς θησαυρὸς τοῖς κατόχοις αὐτοῦ διά τε τὸν
πλοῦτον της ὕλης ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ ἀπ'οῦν καὶ εὕκολον
τῆς ἀμέσου εὐρέσεως τῶν σχετικῶν διαφόρων 'Ακουλουθιῶν.

Ή καθ' ήμας Ἱερά Κοινότης οὐχὶ μόνον χορηγεῖ λίαν προθύμως τὴν ἄδειαν καὶ εὐλογίαν Αὐτῆς διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ Βιβλίου τούτου, ἀλλὰ καὶ θερμῶς συνιστα αὐτὸ πασι τοῖς ἐνδιαφερομένοις πρὸς ἀπόκτησιν ἑνὸς τελείου Βιβλίου Μουσικῆς.

*Επὶ τούτοις διατελούμεν λίαν Φιλαδέλφως τῆς Υμετέσα; Πανοσιολογιόητος ἀγαπητοὶ ἐν Χοιστῷ ἀδελφοί

"Απαντες οἱ ἐν τῷ Κοινῷ Συνάξει 'Αντιπρόπωποι καὶ Προϊστάμενοι τῶν Εἴκοσιν Ἱερῶν καὶ Εὐαγῶν Μονῶν τοῦ 'Αγίου "Όρους "Αθω.

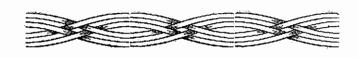
Τοῖς Πανοσιολογιωτάτοις Ἐπιτούποις τῆς Ἱερᾶς καὶ Σεβασμίας Μονῆς τοῦ Φιλοθέου ἀγαπητοῖς ἡμῖν ἐν Χριστῷ ἀδελφοῖς.



Τή Παναγέα 'Αχράντω Μεητρί του Θεου ήμων, Βασιλίσση των 'Αγγέλων καὶ προστάτιδι τής Περάς καὶ Σεδασμίας Μονής του Φιλοθέου Γλυκοφιλούσση.

Τεκμήριον σεδασμού καὶ εὐγνωμοσύνης τὴν Βίδλον ταύτην εὐλαδῶς ἀνατίθημι.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ





H BAYMATOYPTOS EIKON THS TAYKOФIAOYSSHS



ΑΦΙΕΡΩΣΙΣ

Πολλοί εὐγνώμονες θέλοντες να εὐαρεστίσωσι τοὺς έαυτών εὖεργέτας, οἵτινες πολλάκις αὖτοὺς εὖηργέτησαν, ζήλλη φερόμενοι προσπαθούσι όπως προσφέρωσι τοῖς έαυτων εὐεργέταις δῶρα ἄξια καὶ κατάλληλα τῆς θέσεως καὶ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ἀξιώματος αὐτῶν. "Αλλά τὸ νὰ προσφέρη τις δώρα είς Βασιλέα ή και Βασίλισσαν και δή Οὐρανίαν Βασίλισσαν ταῦτα πρέπει νὰ είναι καὶ Βασι λικά. Καὶ ποῖα είναι αὕτη ἡ Οὐοανία Βασίλισσα, εί μὴ Σὺξή Παντάνασσα, ή τιμιωτές καὶ ἐνδοξοτέςα τῶν Οὐοανίων Ταγμάτων; "Η Μήτηο, λέγω τοῦ Οὐρανίου Βασιλέως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰ. Χριστοῦ. Ναὶ Κυρία Θεοτόκε, σὰ εἰ ἡ Οὐρανία Βασίλισσα, ἥτις πολλάκις με εὖηργέτησας. Λοιπὸν «Τὶ σοὶ δῶρον προσάξω, της εύναριστίας, άνθ' ών περ' άπήλαυσα, των σων δωρημάτων, καὶ τῆς σῆς ἀμετρήτου χρηστότητο;; 'Αλλά τὶ δύναμαι νὰ προσάξω έγω ὁ ταπεινός σκώλυξ τῆς γῆς είς σε την Πανύμνητον; «"Υμνος άπας ήττάται συνεκτείνεσθαι σπεύδων τῷ πλήθει τῶν πολλῶν» μεγαλιίων σου λλιγγιῶ, φρίττω, ἔξίσταμαι! "Ομως θαρρῶ εἰς τὸ ἄπειρον έλεος καὶ τὴν συμπάθειαν πρὸς ἡμᾶς τοὺς ταπεινοὺς καὶ άχρείους δούλους σου, προσφέρω τὸ ταπεινόν μου τοῦτο δῶρον Σὰ τῆ Γλυχοφιλούσση καὶ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ώσπες τινα μυρίπνοον ανθοδέσμην.

* *

"Υμνον οὖν ποοσάγω Πανύμνητε Δέσποινα, τοὺς ἐν τῆδε τῇ βίβλφ εὖοισκομένους Πονήματα μεν ἀρχαίων

κλεινών ύμνωδών σου, κύπους δε καμού τού ταπεινού δούλου σου, έχ γὰς πολλών μυςιπνόων ἀνθέων ταῦτα συλλέξας ταύτην την βίβλον κατήστησα ύπὸ τὸ κλεινὸν όνομα « Παννυχίς "Αθω »

Δέξαι οὖν Πανάσπιλε Δέσποινα τὴν εὖώδη ταύτην μου *Ανθοδέσμην καὶ μὴ ἀποδοκιμάσης μὴ δὲ ἀποροίψης ταύτην ώς ἀναξίαν τῆ ὑπερλαμποω χάριτι της Σής Μεγαλειότητος. Οὐ γαρ εἰς τὸ ποιὸν οὐδ' εἰς τὸ ποσὸν ἀποβλέπου-

σα, άλλ' είς την ποοαίρεσιν τοῦ ποοσφέροντος.

"Οθεν πεποιθώς ὅτι εὖμενῶς ποοσδέξη τὸ δῶοον, κλίνων τὸ γόνυ τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος, μετὰ συντετοιμμένης καρδίας ανατίθημι τοῦτο Σοὶ τῆ βασιλίσση τῶν όλων καὶ Μητοὶ τοῦ Θεοῦ καὶ Κυρίου μου, τῆ Γλυκοφιλούσση.

> Εγραφον έν τη Ίερα και Σεβασμία Μονή τοῦ Φιλοθέου τῆ 19η Αὐγούστου. 1931 ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ Φιλοθείζης



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

«Ού πανυ γη ράδιον έστιν εύρειν ἔργον, έφ' ὁ ούκ ἄν τις απιάν ἔχοιι. (르ూరం, 'Απομνημον.)

Αναγινώσκοντες των πατέρων καὶ διδασκάλων τῆς "Εππλητίας τὰς τυπιπάς διατάξεις τῆς ἐνιαυσίου ἐν γένει ακολουθία, και την άρμονικην σειράν και κατάταξιν των τροπαρίων τη; ημερονυκτίου ακολουθίας, θαυμάζομεν καὶ μακα ί ομεν τοὺς ὄντος μακαρίους ἐκείνους ἄνδρας, οίτινες τότον έχοπίασαν διά την νοητην Κιβωτόν την "Επκλησίαν. Μ' όλα ταῦτα ὅμως ἐν ταῖς Ἐοοταῖς καὶ δὴ έν ταϊς άγρυπνίαις πολλάκις είτε έξ άπροσεξίας των 'Ιεροψαλτών, είτε διότι δεν ευρίσχονται όλα τὰ μαθήματα έντὸς ένὸς βιβλίου, προχύπτουν χασμφδίαι καὶ ἀταξίαι, πράγμα τὸ ὁποῖον ἐμποιεῖ κακίστην ἐντύπωσιν τοῖς έὖσε-Βέσιν άχροαταίς. Ταύτην την άταξίαν θεωρείσας πολλάαις, καὶ σχεφθείς ὅτι δύναται ὀπωσδήποτε νὰ περιορισθῆ ή ανωμαλία αύτη, απεφάσισα όπως συγκεντοώσω όλα τά σχετικά μουσικά μαθήματα των εκάστοτε άγουπνιών είς έν βιβλίον πρός εὐχερῆ χρῆσιν καὶ εὐκολίαν τῶν Ἱεςοψαλτῶν. "Ενεκα τούτου διήφεσα τὸ βιβλίον ὑπὸ τὸν τίτλον «Παννυχίς τοῦ "Αθων εἰς τοεῖς τόμους. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α'. τόμφ κατεχώρησα απαντα τὸ μαθήματα τοῦ Έσπερινοῦ (τὰ εν άγουπνία). Δηλαδή 'Ανοιξαντάρια Μέγιστα, έτερα τοῦ Χουομουζίου; Κεκραγάρια ἀργὰ Ί. Δαμασκ. Δοξαστικά Έσπερινοῦ, Λιτῆς καὶ ἀποστίχων, ἄπαντα τοῦ ἐνιαυτοῦ. Θεοτόπε Παρθένε κ.λ.π.

*Εν δὲ τῷ Β΄. τόμφ, κατέταξα ἄπαντα τὰ τοῦ "Όρθου. Δηλαδή Εὐλογητάρια, Πολυελαίους, Πασαπνοάρια κατ' ήχον άργα 'Ιακώβ. Δοξαστικά των αίνων όλου τοῦ

ένιαυτου. Δοξολογίας ἀργὰς Καταβασίας κ. λ. π.

*Εν τῷ Γ΄, τόμφ ἄπαντα τὰ τῆς λειτουργίας εἰς πολλὰ ἔτη, Δύναμις καὶ ὅσοιείς Χριστὸν, διαφόρων ποιητῶν. Χεφουβικά Πανηγυρικά έξ στάσεις διαφόρων διδασκάλων. "Αξιον εστίν και Καταβασίαι τῆς Θ΄. Φδῆς διαφόρων ποιητών όλου τοῦ ἐνιαυτοῦ, διαφόρων διδασκάλων. Κοινωνικά διά ροξα δλου τοῦ ἐνῖαυτοῦ, διαφός ων διδασκάλων Κοινωνικὰ Κυριακῶν, διάφος α. Εἰρμοὺς καλλιφωνικοὺς κλπ.

Έν τέλει δὲ προσέθεσα καὶ Δ΄; τόμον, Τὸ ᾿Αναστασι-

ματάριον εν δ κατέχει τὰ έξης:

Θεωρητικόν. — Κεκραγάρια σύντομα Πελοπ. μετὰ τῶν ἐσπερίων Δογματικῶν Πᾶσα πνοὴ εἰς ὅλους τοὺς ἤχους. Τὰ ἔνδεκα ἔωθινὰ, Δοξολογίας. Δύο σειρὰς χερουβικὰ Φωκ. καὶ Π. Ἐφεσίου, διάφορα ἄξιον εστίν, Κοινωνικὰ ἔβδομάδος, Κοινων. Κυριακῶν Θ. Φ., Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστῆς, Λειτουργ. Μ. Βασιλείου, Λειτουργία Προηγιασμένων, "Ωρας Χριστουγέννων, Θεοφανίων, Πάσχα μὲ δοξαστικὰ Φιλανθίδου κλπ.

Τὸ ἔργον τοῦτο πεποίηκα ἀφ. ἐνὸς μὲν διὰ τὸν ἀνωτέορ λόγον, ἀφ' ἐτέρου δέ συλλέξας πλεῖστα ὅσα καλλιτεχνικὰ μαθ΄ ματα διαφόρων διδασκάλων (ἄπος ἔμφαίνονται ἐν τῷ πίνακι τοῦ ἐν λόγῳ βιβλίου) κατ ιρτησα πλουσιωτάτην συλλογὴν μουσικῶν μαθημάτων, πρὸς ἔκμάθησιν

άρχαρίων.

Ταῦτα ἔχων ὑπ ὅψει φοονῶ ὅτι, τὸ ταπτινὸν μου τοῦτο ἔργον δ' ἀνταποχρίνεται πλήρως πρὸς τὰς ἀνάγκας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ὑμνωδίας καὶ τὴν ἀγάπην καὶ ἔφεσιν τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν. Ὅθεν ἔχων πεποίθησιν ὅτι διὰ τοῦ ἀνὰ χ ῖρας ἔργου μου τούτο θέλω προσφέρει κάγὼ ἐλαχίστην τινα ὑπηροσίαν εἰς τ'ν καθ'ἡμᾶς Ἁγίαν καὶ Καθολικὴν Ἐκκλησίαν, λαμβάνω τὸ ἀδελφικὸν θάρρος νὰ παροκαλέσω πάντας το ὑς φιλομούσους ʿΑγιορείτας κ. Συνδρομιτὰς, καὶ λαϊκοὺς τοιούτους, ὅπος ὑποστηρ ξωσι τὸ ἔρ ον τοῖτ ὑ ἔγγραφόμενοι Συνδρομηταί.

Η τιμή τοῦ όλου ἔργου ωρίσθη εἰς 300 δραχμάς.





ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Είς την Είσοδον του Αρχιερέως.

Ήχος Β. Δι γ α α α α "Ετερον Γ. Ραιδεστηνοῦ Είς τον 'Ασπασμόν του 'Αρχιερέως.

シーニーショ マッケッシーシー 333-16-31-1-11 εεε ε α α α α α α α α 535-3" = 1 - 55= 1 - 5 α α α α η η η μο ω ω ο ο ω ω المراجعة الم ω ω ω ω ω ω ων ηη Κυ υ υ デュンングニーー アンングデング υνυν φιιιε Κυν φι ιιε سي الله المالية ε χεεε ε ζεε ε ε ε ε τη φυ 一ろにできってディーナ υ λααα φυυ λα α αττε φ ει ει el el el el el el es pro o od da a a a la a

137-3-5-5-ションションデンター ααα αεε (εεεε 39 ε ε " سددددشدم وسي ادب اوت e e e e e e e e e e و د از دور دور ده د د اد سه -11 - 1 com com com 2 222 - 32 Comment of the second of the second ε ε ε ε ε σπο σιο Δε ε σπο ο ο τα 1-6-31-5-35-5-5-1-5-aaaaaaaaaaaa. consensing energy

a a a a a a a a

"Οταν 'Ενδύεται ὁ 'Αρχιερεύς.

Κουκουζέλους, Συντιηθέν παρά Κωνστ, Πρωτωψάλτου
 Ήχος Σω.

12/20-1-1-1 2 j 10ラーラーラウンシーラウック 11 11 30 22 22 The County of 2 2 الرسيد و المسيد و يساري ميري η ηηηη οι προοφη η ηηη وروز المراجعة المراجعة المراجعة η η η ται αι 🐫 σεε ε ε ε ε ε ε ε د پروند در ادد ای د کی در εε ε ε εσε πίοο κα ά τη η η η

η η η η η η η ηγγειείει σε προ καα τη = 200==16-1210=3= η η η ηγ γει ει ει λα α 1-21-2002--α α μνο ο στα μνο ο ον ερα α αβ رى د د ڪيڙد پ تا ڪي جي ع βδο ον πλα α α α α α α α α α α α α α αι ιιιιιβο φωω αι ι βω το ο ο ον λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ت د الاستان المستان ال والمسرود والمسيور المسيور α α α α α α α α α α α α α α α α

مي سيرد ودد در کي شور α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν τρα α α α α α α α α α α πε ζα デーシーションシーシャノーケー ووكي المرود المالية دو اوست ος φααα αααα α τη λααα 22-3-6-2-6-2 αλα α α το ο ο ο ο ο ο マージーラーランシーニッシ

ΛΕΙΥΟΥΡΓΙΑ

το σ ο ο ο ο μη το ο ο ον ما در المار χου υ υ υ σου ου ουν θυ μι α α 35-1-5-E-5τη η οιι δυ μιιι α α τη η [5/11=3=-5/ C-5=-η οι ι ο ον πυ υ υ υ υ λην α δι ساور حدد الماسات いったいい。 000000000000000000 ο ο ο α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ον η και θρο ο ο ο ο ο سے اور میں سے میں کا میں۔ νος του Βα α σι ι λε ε ε ε ω

ωω ω ωωωω ως ζη προ κα τη η η η ηγ γιει λα α α αν οι ποο φη η η η η η η η η η η η η η οι ποοο φη η η η η η ται αι αι αι Έχ τε ε Qι Qε τε ε Qι Qε Qε ε Qε Qι Qε $\delta\epsilon$ & $\delta\epsilon$ of $\delta\epsilon$ dein the ϵ ode ϵ e of $\delta\epsilon$ $\delta\epsilon \ \epsilon \ \delta\epsilon \ \delta\epsilon \ \delta\epsilon \ \delta r \ \delta r \ \delta r \ \delta\epsilon \ \delta r$ クーークーーディーデ $\exists \mathfrak{Cr} \mathfrak{J} \text{ for } \mathfrak{Gr} \text{ for } \mathfrak{Gr} \text{ for } \mathfrak{Gr} \text{ for } \mathfrak{G}\mathfrak{S}$ 3351 -5- 2 Let e-05-سي سي سي سي سي الم $\delta \epsilon$ ϵ $\delta \epsilon$ $\delta \epsilon$

かしょうらしっちゅうひっち QEE QEH 'X TE QL QE QOTO' OT TE QE QE E QOT OU OU ٠<u>٠</u>٠٠٥٥٠٠٠٠ TE QU QE QE QE E E QU QE QE QE 68 68th 18 8 68 8 61 61 68 8. 68th X 1 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 σε ε ε ποο κα τηγ γει λα αν α سيردو شي وددم سيد α α νωωωω θε εεεε εν οι ποο φη 1. — "I — ~ [I —]

Εἰσοδιχόν 'Αργόν

*Ηχο; Εκ τοῦ Δι. χ

③(シンディデンニーでデンン λω ω ω ω μεν και προσ πε ε ε ε εε σω ω ω μεν Χοιι στω σ ω ω ω ω ω ω σω ,ω ω σον η μαα α ας Υι المناسوذ من الاستان المناسب ا εε ε εε Θεε ου ουο α να στα 3 - 1 - 2 - 1 - 2 α α α ας εκ νε εκοω ω ω ων 🗀 ψα α ーニッシュニー α α α αλ λοντα α α α σοι α αλ λη η η η λου ου ι ι ι α



"Ετεgον σύντομον. "Ηχος ὁ αὐτός.

Δε ευ τε ποο σχυ νη σω μεν και πιο επισω ω μεν Χοι στω ς σω σον η μα α; Υι ε ε Θε ου ς ο α να στα α α ας εκ νε κοων ς ψα α αλ λον συ ι α

Τό Τρισάγιον

Α γιος ο Θε ο ο ο ο ο ο 0 0 05 A yı 05 I σχυ 00 0 0 0 05 A Α αγιιιος Α θα αναατος ε λε ε εη 60 00 ον η μα ας ... つっていった。ころびっ Δο ξα Πατρικαι Υι ω 🗀 και Α γι HARE & EN MU LI ーつったーとしょーち Και νυν και α ει ... και εις τους αι ω スペーーシュー νας των αι ω νων α μην 23325-2300 -2 Α αγιιιος Α δα α να $\frac{1}{105} \stackrel{6}{\sim} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\lambda \epsilon} \stackrel{7}{\epsilon} \stackrel{7}{\epsilon} \stackrel{7}{\epsilon} \stackrel{7}{\epsilon} \frac{1}{\eta} \stackrel{7}{\epsilon} \stackrel{7}{\epsilon}$ ον η μα ας

Δύναμες Γεωργίου Κρητός.

Ήχος Τό Δι. Ν ε ε Δυ υ νὰ α α μις Α α α α المريحات في المريد المر ニーンニーニュニー ションデュ なーでいるという Α α α α α α α α α α α

α ν α α α α Α γι ι ι ι ι وس اوس کوشت کا دے ا Α α α α α α α α γ. ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α α α α α 25 30 = 3 = 21 -1 α θα α να α ατος ς ε λε ε εε ηη σοον η μαάα α α α でして一つ

"Ετερον ύπο Νηλέως Καμαράδου

Ήχος Δι.

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε Δτυ υυ υ υ υ υ υ υ να α α αα δυ υ να α α μις Α α α α α α ο ος Εχο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο

A a a a a a a a a a a a a ハンニー 一子でいるがににし α γιο ος ιι ιιισχυυυ υ a a ye e e e e e e e e Story South South

ε ε α α γιιι ο ο ος A 一つ シェクシック シャーナー عظر من المنافعة المنا 一 こここと 一 こうこうついい η η η η η η ελεηη مريد المستريد المسترد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد σο ο ο ο πυ η η η μα α

Δύγαμες Τρέανταφ. Γεωργιάδου

 $\frac{\gamma}{\Delta v} = \frac{\gamma}{v} = \frac{$

3一元シュンシーで子が、 v has as as as dv v va ps i i is Α ααα ασ α α α α α α " 32 2 " of c 22/12" - " 12 3 - " 1 c = c = 1 c = 22 = 22 = 21 3 α α α α Α α γιι ο ο ο ο 0 0 05 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 では、一つできる。 A a aa a a a a a a a a シーノ こうこう アートラー ιι ει ει εισχυυς υ Ι بالمحتور

22/6-2-12222222222 25/5/- 55/5/ - 55/5/ - 55/5/ Come to the come with the same of the same 25 30 1 - 26 - 26 - 36. V E LE E E E E E E E 500 1 ms 500 500 1. " ب سور ، محدی در سازی اسی و اسی م

Δύναμις Νικολ. Σμύρνης

ージャラックラック α α α α α α α α α α α α α α 5/6-5/6-5 Y11 1 0 0 0 05 0 0 0 0 0 0 0 0 UE E E E OO DE E O O O O OC A a a a a a a a حر المراجعة 51 - 51 - 51 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 5. - 57 - E - T - E - T - T αα αγιιιο οοος ΑΡΙ ι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 σχυνυ υ υ σχυνυ υ υ σχυνυ υ υ σχυνυ υ σχυν υ σχυν υ σχυν υ σχυν υ σχυνυ υ σχυν υ σ υυ υ τυ υ υ υ Ιισχυυ ορ Α α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ος Α α δα α α ο α α α α α α α α α α α α α α でにいうかりがかった α λα α α α θα α να α το ος κ ε.: λε εεε ε η ε λεεη η

"Οσοι είς Χριστόν έδαπτίσθητε

Πέτρου 'Εφεσίου 'Ηχος ή πα. ر المستقى كيترا عربي المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا Νε ε Δυ υ υ υ να α α α μις 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 221 -2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ο ο σοι ει εις χρι ι ι στο ο ο ο ο ον η Ε βα πτι ι ι ι n. i i gon n te e -11-50 The second of the second come Dames and the transfer of the contract of 0 0 0 0 0 0 0 0 0 27 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 The second secon 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 I man general to come 2 2 minus 200 3 3 ο ο χοι στο ο ο ο ο ο ο ο The second secon ον q ε νε δυ υ υ いると言うがあること υ υυυυυ υ υ

Comment of the second of the s 35,000 χυ υυυ ε νε δυ عام المام ال المراجعة الم 125-135-135-03-5 " -- "= 21 = 21 - 25-Commence of the second με ε ε ε ε α Αλ λη λου 2222 ovovov i i a a a a a "Οσοι είς Χριστόν Γ. Ραιδεστηνοϋ *Ηχος πλ. Ϋ Πα.

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι

مقے کے مدف ہو دے کرے ι σθη η τε όζ Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου ニュュニージニューニュ ショック ου ου ου ιι ι ι η Δίς. Ο σοι οι εις Χοι 1-5-00-00-00-00 τε ζ Χοι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε ε Αλ λη λου συ ου ου 25/3/5/2 ου τι τι α grammer showing Δοξα Πα τοι και υτ ων και α 3π ι ______ Hven ma ti. & Kai von nat a el nai els tous الم المساحدة ω ω νας των αι ω νων α μην ζί Χοι

στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα 22 200 mm/ mm cm 2 2 3 2 2 αια σθεε Αλ. λη λου ου ου ου 1 35-333 3551 -5-0EC Δυ να αμις η Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε I will be with the same of the ίβα πτι ι σθη ηη τε ε ε ε ε ε Come come 233 mile 2 11 come ε η Χοι στο ο ο ον ε ε νε δυ 2 -- 300 -- 1 -- 5- -- 3 ω σα α σθε ε Αλ λη λου ου ου 3 1 2 2 1 cm 2 2 3 3 οι ειι ε αααα "Φσοι είς Χριστόν Νικ. Σμύρνης

*Ηχος πλ. α΄ Πα.

Δυ υυυ να α α α μι; q Ο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Seminos Files 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 Q ELG XQL 010 0 0 0 0 0 0 0 E E E E E) (11 Com 11 Co ε βα α α α απτιι ι ι σθη η ε βα πει σθη η τε ε ε ε ε ε β Χοι THE STREET STREE ε νεε δυυ ε νε δυλυυ σα α α σθε ε ε ε ε ε δ ε

α α α α α α α αλ λη λου ου ου 1-2-6-3202-2200 ου ου ου ι α αλ λη λου ου ι σ α ا عود است τε ε ε οι οε οε οεμ η Ε οι ニニューシューランシュー ο ε ο εμ τε ε ε οι οε ε ε ο εμ q Tε Qε Qε Qι Qε ε ξε Qε εμ Ϋ́τε δι δε δε δε ε δι δείτ τε δι διβ δι

43

グーシーニューニー ニーション・ **δε δι διδδε δείτ α Χ΄ Χ΄ στο ολ ε** ہے۔ ادد ادد اہے۔ ہے۔ ادد ادد اہے۔ δυ σαα σθεε Α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι 302- -- 30 - 30 32 3 α αλ λη λου ου ι ι α α α

Τὸν Σταυρόν σου Προσχυνούμεν

'Αγαθ. Κυριαζίδου 'Ηχος Δί.

Α μην Τον Σταυφο ο ον σου πφο ο σκυ υ υ م محر المستار معرفة المستحدة υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα 😅 και την α γιιαν σου 📺 Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν. Δὶςείς موسرونوسون، اس lackbreakον Σ του ϱ ο ον σου $\mathfrak{\pi}\varrho$ ο σχυ νου μ εν Δ ε ϵ

0551 0 11 0 50 6 --εεε σπο ο ο τα 😅 και την α γιαν σου Α να α στα σιν εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν 66-255-20 Δο ξα Πα τοι και Υινι ω καια γι Kai vuv xai a ci ci xai eiç touç ai a 30 mm Και την α γι αν σου α να α στα σι ιν عمد المحمد المحم δοοξα α α ζοο ο ο μεν

るところできること حديد والمالية ου ου ου ου με εεε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο πο ο **ドルウントールのいろうしょう** ο τα α α α α α α α α Δε ε ε ε ςπο ذ يسرد د د څار Kas env a ye s c s c c i a nac the a read a ar sou a A a a στα α α με Α α να α στα σι ι ι

Δο ξα α α α α α α α δο ο ο ξα
α α δο ο με ε ε εν

'Από Χορού Στ. Λαμπαδαρίου.

*Ηχος ὁ αὐτός.

 ο λουο ο ο Δε ε ε ε σπο τα α α ラックングンシージ Kai the a ye of the the ころさいこと こうしゅうしゅうしょ در جے پیدشدر شہر کے ب λα α α α αν σου ... Α να α α α a a a stau of t t tiv

Δο ο ο ο ο ξα α α α α α α

عدد ادهی دی در ادهای استان در «αα αα α α α α το δο ξα α ζο ο με シーーニーマーバーニッシー

Δύναμις του Σταυρου

*Εφαφμογή ἐπὶ τοῦ «Δύναμις» Ν. Καμαφάδου

 $H_{\chi o_{\varsigma}} \stackrel{\sim}{\smile} \Delta \iota$ N_{ϵ} ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\delta \nu$ ν ا على ادد كي المستود ك عسر معرض المرايم مد و

ي معار دي المارية ου ου ου ου ου ου ..., προ σκυ νου الدفرس ادديث ου ου ου ου μεν ε εν 1336002-11-2500 Δε ε προ σκυ νου με εν Δε ε ε ε ε ور سود در ادر ایساردی σποσο ο ο τα α α α α α عوم المرابع ال ر تاریم استدا هسای از می م Και τη ην α α γι ιι ι α α αν σου ου

ΛΥΝΑΜΙΣ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ 49 いいろうだんがあった ες στα α α α α α α α με α να دسجے کشرچ کا Δ_{\circ} δ_{\circ テンプ・アーノーシー ε ε ε ε ε ε ε δο ξα α α α α α α α α ζο ο με ε ε "Ετερον Ν. Σμύρνης E E AU U U U U U U Αυ υ υ χυ υ υυυ υ υ υ مر المراجعة υ να α α α α α α α α α α α α 2000 miles α α α λα α α α Δυ υ υ υ να 11 mm mm) 3 (3) = 3 Comment of the commen Lov Σταν ρο ο ο Λο ο ο ον συν προ Comme σκυ υ νου ου ου ου λου ου ου ου ου με ε 22222 miles (man 2) 2 miles 2 εεεεχε: εεεεεεν Comment of the state of the sta Δε ε εε σπο ο ο ο Δε ε σπο ο τα α α α α α α α α α α α α

2-21 = 3= 3 = 3 = 3 = 3 = 3 ε ε σπο τα α α α α α α α α α α αν σου ου ου ου θου ου ου ου ου ... المراجعة الم ναα α α α α α α α α α α しっとこうシージーシューシー αα α α α α α α α 332000-16-6-6-52-3335 αααααααα Α ΕΞ αα α α α α α στα α Α να α στα

3-63300-دو دیسے درجے درجے میں اس اور ہے درجے میں اس اور ہے اور ہے اور ہے درجے میں اس اور ہے درجے میں اس اور ہے اور ہے ا σοο σ σοδοξα αζη σμε ε ε ε ε ニャーニョンハーニッション - 222 " Se 15 " 222 " 222 " - ε ε ε ε δο ξα α α α ζο ο

Είς Λειτουργίαν 'Αρχιερέως καὶ εἰς Χειροτονίας ὑπὸ Κυσιαζῆ Χουσαπολίτου 'Ηχος Πλ. δ'. δ', Νη.

Κυ αι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε εν σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει - CCC °Εκ τοίτου EL EL ELG (& [- 105 - 505 Και αι αι ε ε πα α α α α α α 21-22-2011-12:2222 ニュッシュー "でいっぱ ο ον ληηηη η η μωωωων ΑΛΛΗΛΟΥΑΡΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ 'Ιωάννου Πρωτοψάλτου ήΗχος α΄. Πα. Νε ε Α αλ λη λου ου ου ου ου 1000 シーで、シニッシュ ショー・ランド 135-11-5-5-5-

The state of the s 7 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 11 a aaa a a a a Comment Commen a a a a a a a a a a a a 1350 ml 35 ml 5 mg/ c η η η η η μεαααααλ. λη 35/ 6-56 λουου ου ου ου οῦ ου ου ου ου 5-50 m = 51 cm 5-50 cm ου αυ ου φου ου συ συ ου ι ι ι α The second of th α αλ λη ηη λουου ου ου ου ουουσυ ι

α α α α λη η η κη η η η كست المرك المستون المستون المستون 122) Louis manual manual manual 2 Comas 2 Comas Lon on on on on on on ου ου ού ου ου ου 11. 2 mm com 11 mm man 3 2 3 11 mm ovi this interest The state of the s α α α α α α α α α α α α α λα α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΠΑΡΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος ἢ Πα. Λεπ. 16΄ 22-21-21-5-5-Untot of of of of of of of of of ور وروز څڼې کور وړ وړ وړ وړ وړ マージャーニーディー or or y xoror or or or or or οι οι οι οι οι σοι τα α α α α 一下 シークシューニッシーニッシ α ααααααχεεεε ニッジニックンタンションニュー 8 E E E E E E E E . c d} E ا د زیاری کوست در سیدی 1 -2-2-2 + 2-1 c-sl c-2

3 3 3 3 3 77 3 3 3 3 3 = 50 = 533 = 533 3 3 3 3 3 3 3 3 p 3 χε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου مسترا ما المسترا من المسترا من المسترا من المسترا المستر المستر المسترا المستر المستر المسترا المسترا المسترا المسترا المسترا المسترا المسترا ου ου ου χε ε ρου ου βιιι ι ι

See of the second - 22 - - 221 cm2 - 25cm Same of 22 minutes and 22 minutes of Commerce 2 ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι ι 3) months (2) 3 months of comme to comme to comme 2) ιι ζον τε ε ε ες η και αι αι Comment of Comment of the Comment of Comment at at at at at at at at at the n The state of the s 500 000 000 00 Marianes & Samuel Samuel Comments Comments Sometimes of the same o

ποιοίοι οι οιοίοι οιοίζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω α ζ Τοι α Show the same of the contraction Seman 3 Come 3 more to the come of more thanks. OL 7 LL SE COMMENT OF STREET OF STREET COSE I morning course govern growing course of summer James α α α α α α δι ι ι ι ζ τον

τοι σα α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ ψ μνον δί προ σα α α α α α α α 24321-12323 α α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε ε τ η πα The second of th σαντη ην βιιω τικη η η η η I come come of some of the second η η η η ην 19 α πο ο θω 130 months con 1 + 3 months of months De money I manera I manera I manera I 3 3 3 3 3 3 3 3 AV 3 3 3 3 3 4

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O εεεεε ε εεεε ε απο θω ω με ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε οι ι ι με ε οι μνα α α α α α α α α α α α α C C C ω ω ω ω ω ως το ον βα αι α many of many seems seems seems of one of σι λεεεεεεεε ε Come come Sense Sense Sense 2 min 2222

1 6 2 2 2 200 311 600 600 73333 600 Βα α σι ι λε τε ε εμ τε ε ε οι ο ε James Com Com Com Com manufacture of the second of t E QL QE QL QLQQEE E QLQE QE E QE OS E OS E E QE E E QL QL QQEQE E GE E G E Or OE Or Or Or OE E Or Commence)))))) in many more property $\delta \epsilon \quad \epsilon \quad \text{ fr} \quad \delta \epsilon \quad \delta r \quad \delta r \quad \delta r \quad \delta r \quad \delta \epsilon \quad \epsilon \quad \delta r \quad \delta \epsilon \quad \epsilon$ Ge gen is to be e de bon on on on te or E C C C C C Surveyed Substitute & 2 2 2 2 2 3 οε ε θεμ τε ε οι δε διοίο ασειδεή where we will assess to assess of assess of the second of OS E OL OS E E OS E E OL OLOGE

οι οε ε ε οεμ τι οοε ε οε οεμ τ χ τον Βα σι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λων ζίν πο δε ζο ο ο ο ο με ε νοι οι οι or q rais a ay ye s hi i xais q a a ρα α α τω ω ω ω ως δο 5 min 233 3/2 2 20 11 - man του φο φου ουου ου με ε νο ον τα α α α α ξεε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ουιιι α αα α αα α α

"Ετερον ύπό Νια. Σμύρνης. Ήχος ΫΠα. Λεπ. 13'

Or こうこうごうごうにし of or or or or or or or ar or or III - Summer Street Street Summer of of of of or of of of - 50E CO 50ES S of The same of the time or compile march march march οι οι οι οι τα α α α α

ΧΕΡΟΥΒ. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος α΄. الم من المناسبة α α α α α α α α α α α ن المرد و المرد ال المحاسبة والمحاسبة والمحاس مرد استورا می است ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ 5/-5-5-5/-5--- ΑΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε 二二二 一二十二 ε ε ε χεε ε ε ε ε ε λλεεεεεεεεεε E E E C E E E E XE E E E E E E E E E E E E E E E XE E E E XE E E -6333 ε ε ε ε ε ε ε ε ουν ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ι

XEPOYB. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος α'. ιμ η μυ υ υ υ υ υ υ μυ υυσυιι κω ω ως διει κο νι ι عاد دوددد シーモンバージャーに手 το ο ο ο ειειχο νι ι ι ιζο ον τε εεες η και αι αι αι αι ar αι αι τη ς ζω ο ο ο ποι οι ο: ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω α ζί Τοι ε τοι α α α α α α δι ίτον τοι σα α α α γι ι ο ον

مرا المراجعة v v v v v v $\mu v > 0$ v-προσά αξα α α α α α α α در سی میدی کی است کی میدا و سی کی ا ا سوا منوعورا سوا منوا ء α α α α δο ο ο ο ο τε ε ラール きょうごう バケーニー ボー ες ο πασχντην βιω τι ι χην 9 α πο θωωωωω με ε θυα η με

Έτερον ύπὸ Κωνσταντίνου Ποωτοψάλτου.

*Ηγος ὁ αὐτό:.

Or 2-16-12 Sec 201 - 201 and the second of the second o or or you or or or or or or or I me I man to the state of the war en com the same of the same of the or Some game 22211 some of I am & or or or or or or or or ot or or or or or a a a α α α α α η α α α α α χε ε ε ε

E E E E E E E E E E د المتا المت عند المنافية المنافية YE E E E E E OL عراب المستحدد المستحد μνα α α α α α α α α α α α α α αν τὸν ποῶτον τοῦ Θεοδώρου.

η ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε シーノーシーシーシーシー ٢٠٠٥ - المالية E 77 E E E E E E E E シンニッシュニュー にってー で εε ε εεε σ ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε φου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βιιιι μ q μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υυυυυυ υ η

υυ χυυυ υ υ υ υ υ υ 1-12/-2/2/2/1-14 υ υ μυυ υστιι κω ω ως κ - Com 11 - 2 3 - 2 EL XOOVILL LILLL The same of the sa a sea a Mark to the Com Same Com Semanto 555 ELXO O O VI II E I E II I

James James J. James Land (2000) J. J. James (ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε Same comme de comme de la comme de comm εε ες 9 και αι σιαιαιαι αι αι 26 La La come manda man com 3 2 3 min 2 f com Description of the second seco η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι 133-13 cm 11 - 2 2 οι οι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ο η Τοι ι ι ι α α α α χα α α ο α α α α α α α αααα α α α α α α α α 5-21-2-3-2-2α α α χα α α α α α α α α τρί

α α α α α α α δι ι ι ι ι " " τον τρι σα ααααα α α α α α γι υ υ υ μνον.... ποο σα α 21 cm 222 man com se many senson many α αααδο ο ο υ μνο ον προ σα ά α α δο ο ον τε ε ε ες ἢ πα - 10) 2) Lame will give more min 2,2 α σα ατην βιω α τι ι ιιι Account 222 Demons II more according to the 22 more demonstration of the second ιιτην βιω ω τι ι χη η η η η 21 22 man among 11 man 2 man Come η ηη ην 9 α ποοξέθωω ω ω ω رجسي استيار مستهار وستروس

'Ως τον Βασιλέα ζήτει είς την 61ην Σελίδα.

ΧΕΡΟΥΒ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ήχος α΄ "Ετερον ύπὸ Γρηγ. Ποωτοψάλτου Ήχος α΄. Πα.

Some come ? will still ment come in more or or or or or or or or οι οι η οι τα α α ο α α α α ラーノーシージーンでんろう LE E E E Q E E E E E E E

E TO E E E E E E E E F and the same of the same of the same of the same of 356 - 6 25 25 25 25 25 E gov ov ov ov of ov ovor ov المالية or or or or or or or or or oull or or or or or or or or light on or

The same of the sa ου ον ου ου χου ου 19 ου - ວນ ອນ, ວນ 🔥 ເນ ວນ ວນ ເນ ເສ ວນ ອນ ວນ ວນ ອນ ວນ ວຽ ວນ ເອນ ຊື່ ວນ ອນ ອນ ວນ ວນ ໂດ້ ວນ ເວນ ວນ 2) 2) among 2 among 2 among 2 among 2) σω ουου ου ου ουουου αυ ου οξου ου ου ουου συ James Comment of American CUDU OU OU OU OU OU OU OU OU ουου ου ου ου ου ου ου ου χε ε εερουου βι ι ιμ η μυ υ υ υ C more C recover provider C sensit more 2 minutes 2 minutes 2 33° Showing on the continue of υ υ υ υ μυ υ υ υ υ στι ι κρ ως Δ ニュュニンシリージーラシーア νιιι ζο ον τε ε

ε ε με ε ε ε ες σ και αι 3==35-1 = 21=233= ले का का का का का का का मा मा मा मा دد ام دد ایج شیم ای می ای م 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 مرا المالية ودور المالية المال சுலக்கம் வை வை வை வை வக் Tot a ла а а а а а а а а а а α α α α α α α α α

ααα α α α α α α α α α α シーシージーデーンーと ا نیاد کی اور اندان کی ا α α α α α δι ιιι ή τον τοι ι -- دردشار ساز ساز المار الم σα α α α α α α α α α α اردور المراسية المراسية سكوي ددد هي نام يوي يادي α α α α α α α α α α α α α و يود كروچ و للمناسدودو

υ υ υυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υυυ^συ υ υ υ υ υ υ υ = 2 = 0 = 0 = 1 = 0 = 1 = 0 = 1 υ υ χυ υ υ υ υ υ μνο ο, ποο ο ο ο σα α α α α α = >>/5/2-110>-----------> α α α α α α α α α υ μνο ο,

προοσασασ σ σ σ σ σ σ σ σ 一方してこう からしょうこう αα αααδο συμενον περο σο σο σα α α α α δον τε ε ε ες φ ال ب الدودوك بي بي المالية α α α σαν ή την βι ω ω τι βι ω τι ι κη η η η η ην έξ α πο θω ωω ω ω ω ω ω με ε ε θα ξα α α α α α με ε ε ε ε ε ε

شدد اد کے سے سے με ε ρι ι μνα α α α α α α α α αν "Ως υὸν Βασιλέα ζήτει είς την 61ην σελίδα.

"Ετερον ύπὸ Χ. Παπανικολάου. ήχος α΄.

α α χεε ε ε ε θ ε ε ε ε 1 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 E E E E E XE E B E E E E

いることのころが、ラーン εεε ε ε ε ε ε ε σ οου ου οι οι ے او کی کردی کے اسے کا م τα χε ε ε ε ε ου ου ου ου ι ιι ιμ η μυ υ υ ν υ υ υ v v v v v v v v v しいた。っていたことうこうこう χυν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ж μυ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ 2=2 >21 - 22 a - - 200 ω υ στιι κω ω ως κ τι κο νι ιι τ ι ι ιι ει πο νι ι ι ζο ον TE E E E E E E E E E E و المحالية ا ες q xar ar ar ar ar ar ar ar ar っているいところにいる αιαι αι αι χαιαιαι αι τη η η η η η η τη ζωωωωω ω المراجعة الم ει οι οι οι οι της ω ω ωποι ι ω ω ω ως.Τααααααααααα 22 - 21 - 2 - 21 - 21 - 21 - 21 σα αααα ααααααχασ

α τοιι α α α α α α α α 3/2 1 - 21 - 21 - 41 - 41 - 4 αααι αα χααα α α 1-01-5 α α χα α α 🛶 τει ι α α α α α α α α α α α α α α α α 511-511-511- 11-511-5 αα α α α α α α α α α α α 57 -53 2 m 2 51 - 511 11° ントージーでいることのころう α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι η τον τρισα α α α γιι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον ζ προ σα α α 322-124-62524-6363 ααα α α αα α α α α υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ες η πα α α α α of continued of the σας ντην βι ω ω ω ω τι βι ω ω ω ω τι κη ηη η η β, α΄ ποο ο θω ω ω Care Con 15 to Con 5 311 to 25 3 . ω ω ω ω ω ω με ε Δεαα πο θω ω με με ε θα α α η με ε ε ε

311-2021--5-3, -5 ε ε ε η χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε عاد الماد ال

'Ως τὸν Βασιλέα ζήτει εἶς τὴν 6ἰην Σελίδα.

Χερουδικόν Θεοδώρου.

Ήχος Τό Δι. Λεπ. 15' Ot or or or or or or or or or シンデーニンシーデントンテング 5-2-16-2º 132-32or or ar or or or xor or りったっちっちった οι οι τα α α α α χε ε ε 一一つりつつつーーベック ニーニーノーシーショ コーニ THE XEE E E E E E E E E

GE E E E E E E E E وفيتزد كوشي يستان المستري المسير المريعية المحرورية 一ついった一点であってっちー ε ε ε ε ε χε φου ου ουοψ χε ε φου ου βιιμ... μι συ υ υ υ υ 生し去っていいいい θυν υν υν υς μυ συν υν υ υυυμυυυ στιι κω ως οι κο

-= 2- 1 - 21 - 3 = 3 = 2 κο νι ι ζο ο ον τε ε ε ararararararararararar αιαιαι αι αη τηζωω ο ο ποι οι οι τη ζω ω ο ποιοι ω ω 😅 Τρι α α ラーニっことうことうご سامکا دی، شامی د a a a a a a a a ααα α α α α α α α

102210000 α α α τοι α α α α α α διι τον ذسه اوس السيدوستددنس اد α α α τον τοι σα α α γιι ο ο ニュロジロシュニュ ニュノンー υ υχυν υ υ υ υ υ υ υ υ م اردی کی استری کی کی است προ σα α α α α α α α α α

α α α α α δο ο ο υ μνον ποο σα م دیسترم کوم کیستادددس α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε でいること、ここのこうできる。 ε ε ε ε ε ες ε, πα α σα αντη ην βιι 一二二のつき ニュューション ω ω ω τιι ι ι ι ι την βι ω ωτι κη η ην λα πο θυ ω ω ω με (35-1351-5-135-53 5 2 2 2 1 × 2 2 2 1 € 6 € 6 € 6 いることが一ついる EESS E S QLL LILL בבייסרניטרני ιι με ε οι ιμνα αν

" car car in same same sous and car Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βι 25-6-16-216-23 55 ii \mathfrak{A} i ti ti β 2 oti λ 5 ϵ ϵ ε χεε ε τον βασιιλε ε εε εε α α 🛶 χ το οονβασιι λε τεε ε τε ε $\epsilon \quad \text{ em} \quad \pi\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \varrho\iota \quad \varrho \epsilon \mu \stackrel{\text{\tiny con}}{\longleftarrow} \tau\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \varrho\iota \quad \varrho\epsilon \quad \varrho;$ 2-31-2-6-522152 e de Grosse or os or or or or or our te or man and Come come and I made in the δr_{J} or δ_{S} δr_{J} or δ_{E} or ζ_{E} or $\delta_{\text{C}} h$ τε οι οε οτη τε οι οτη τε οε το οιλοι οε

ر المرود المراجعة الم τε δι δε δε ε δε δι δε δε δε δεμ τε δι de or δr_J or de ε eh ε or de dehte ε or 2000 - 100 -Were the design as designed as designed for the design and the de #-325 # 5 # 5 PS イー・05emができった οι φεμι χ τι οι σε ε σε ε σε εμείχ τον Βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ω ων ニューニンションデュックシー υπο δε ξο α ο με ε νοι οι ταις αγ γε

λι ι και αι; α ο ρα α α τωω ως σ δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν ... Αλ λη λου ι α α α α χ α

Έτερον ύπὸ Χ. Παπανικολάου. ἦχος ὁ αὐτός.

55" -5 x - - 5 ε ε χεεεε<u>ς χ</u>εεεε εε ε Eschille - Children L ε ε χεε 🚉 ρου ου οιτα χε ε ρου βι ιμεμυ νυ υ υ υ υ υ υ υ المراجعة الم ου υ υ υ υ το μυ υ α υ υ υ GILL NOW OR SEL NO VI I I I I title the television

شدد اید کی کی این کی این کی ا الماسية ο ον τε ες ... και αι αι αι αι αι χαιαι (ι ما سوا چې کو چې کا د ar ここという (の一) (3)) αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω The same of the sa ω ω ω ποι πι και τη ζω ω ποι οι ωω ... Τοι α α α α α α α α α α α δ α α α α α α α α α α α α α α α α τοι ι ι ι ι α

The state of the s aaaaaaa aaaaa e e e , | de e : 10 0 5 16 16 0 51 α α α α α α α α α α άχ α α α α α α α α α α χα α α α α α α δι τρι α α α δι で上からうちょう。 τι ι ιιιιιι ι ι τον τρι α α α α α α α α α α το ο ο ον τοι

ج سے سے کوچیسی مار دیتے المالية τυυμνοον....παι σια α α α α α α α α α γα α τρο σα α α α α α α δο σον τε ε ε ε ε 2575=3 ことこうりつかー ε ε ε ε ε ες ... πα σαν την βιι ωω ω τιιι κη η η η η η ην λα α πο θω ω με ε ε θα α α με CL STATE STATE STATE

> εΩς τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 96ην σελίδα.

Χερουδικόν Νικολάου Σμύρνης

*Ηχος ή Γα. 2. Λεπ. 10'

ΛΕΙΊΟΥΡΓΙΑ 104 or ordior or or or or or or or or cr or orong oronomorororororor οι οι οι οι οι δι οι τα α α α α α χεεεεεε ε εεεε ε E E E E E E E E E E E E E E E

E 8 3 1/3 8 8 8 8 8 8 8 £ = 65 = 55 = 55 33 - 51 - 51 333 62-6-32-6233 φου ου ου ου ου ου ου ου ου χε φου 🦂 ου βιι ι λιιιι τη δ μυ στι κω المراجعة الم ω ωως ει πο ο γι τι ι ι ι ι man come come come and so so so so so 1 - 2 % com from com com com to mile mile ALLER NO VI IIII

ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο ι ι ζον το εείω εεε ε; δίζ και αι عزد ادسید کوسد کوسی کود اد at at Latar at at at at at at at at at 2500 anatarii an an an an ar ar ar ar - Comment on 22 mm one 2 to not of of of or of of the of $\zeta \circ$ 1~シューベンニーラップンデン ο ο ποι οι ω ω ω ω ο ο τη Τοι α α τοι α α α α α δι ι τι ι ι ι

υ υ μνο ο ο ον ελπρο σε α α α α α α α α α α α α σα α α α α α δο ον τε ες ... πα α α α α α σαν την βι ω τι المالية रम भू म पम मम म मा परित व कर री छ छ छ ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε 222-21-2-22-51-2 εεεε ε ε ε ε θα α α με ε

XΈΡΟΥΒ. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ *Hχος $\dot{\gamma}\dot{\dot{\gamma}}$ 109 E E E S E S E S E X S E E E CCCC Comment of the c 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 χε ε ε ε ε ε ε βι α σι ιι ι λει ε ε ε ε με ε βισι λε and and property of the state o εε α ααλιααα α χιτον βι σι January Course Commerce J J minimum manager J J γ λε τε τε οι οερε οε οι οερε σε () 5 cm cm cm δε ε εδιμ δι δε εείτ τε δε ε δι $\delta r_{\boldsymbol{J}} = \delta r = \delta s = \delta s = \delta \sigma n \text{ on on on } \mathbf{r} s$ 31, 22 Comment of Comm 62 Grobey is bit or 62 or bis fir 62 beh ie e e e brz br beir y e be

 ϱ_{3} ϵ ϵ ϱ_{1} ϱ_{3} ϱ_{3} ϵ ϱ_{3} ϱ_{4} Or THE E QL QB QB, LTS E QB E QL Q. A QL QE, L S III Carrow Comme II Comes C manus Le οε σε ε οι φεμ τε ε ε οι φεμ τε E 63 & E br. de fizh of 18 fer be de be be bath TE QE QE QL QLA QL QE QE QEL ANX TOV Com com " " " " " " Com > C C βα σι λε α των ο ο λω ων υπο ニーンシューニング シー・一二 $\delta\epsilon$ $\overline{\xi0}$ 00 $\mu\epsilon$ ϵ vol or or or ϵ 0, t $\alpha\epsilon$

ΧΕΡΟΥΒ. Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛ ΟΥ ήχος γ΄. 111

α αγγε ε ε αγ γε λι και αι αι ιιαι
αι αι αι αι αι αι ξε τω ως δο ου φο ου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ν δ Αλ λη λου ου ι
ι χααα α

*Ετερον ύπὸ Χαρ. Παπανικολάου.
*Ηχος ὁ αὐτός.

2000 E E E E E E E E E ONU E OL ري دور ταχερού ου βιιι τι ι ι ι ι ι τη τη μυυ υ υ υυυυ στι ι κω ως ει κο σ 0 0 W 1 1 1 1 1 1 1 1 XO 0 VII I I I I GO O SI XO VI I I ζον τε ε ε ε ε ε ε ες δ και αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ *Ηχος γ'. 113 αι ει αιαιχαιαι αι αιαιχαι ει αι αι at $\tau \eta \stackrel{\dots}{\longleftarrow} \xi \omega = \omega = \omega$ $\pi \omega$ οι οι οι οι οι καιτηξω ωωποί a Traaaaaa a a a tot

211 - 211 - 211 - 1 6 1 311 - -- 311- 22 - - Com 3 5 6 cm 3 3 a aa a aa a a lis toi a a a The same of the sa α αδιειτίμε ειτίστον τρισα ααα α ααααα αα مر المعالم الم 36 - c - 2 20 - 1 > 5 c - c α α α α α ΥΥ α α α α α α τον τρι σχα α γιιι ο ον η υ υ υ

2 " = 2 V & = = 2 V - = 2 V υυυ μνουν προσα α α α α α α α α α χαα α α α α α α α α α Daniel Some Come of αυ μνο ο ον ποο σα α α δον τε; ε see use se es d'an a a a a Jest en le car α α α α α α α α α σαν ετην βι ω ω τι κη η η η η η η η ην Αλα πο υ θωωωω με είνεαα πο θωω με ε θα α α φ με ε ε ε ε ε ε

> 'Ως τὸν Βασιλέυ ζήτει εἰς τὴν 108 σ.λίδα.

X ອຸດ ວ ປີ ເສດ ນ 😡 ອ ດ ນີ້ ພົກ ວ ນ .

Or or

Tot of of or or or or or or or or 2 = 0 = 2 = 0 = 2 of of of of of of of of of or or or or or or or Xur a or at at at of or Xarar of at or of or 上さいた。 or you or α α α α χεεεε ε ε ε ε ε 33 " 6 5 - 6 - 6 3 3 6 εε ε ορυ ουου ου 1 του ου ου ου ου ي المالية الما ού ου ου ου ου ου ου ου ου

סט טט טט טטטטט טט טטט טט טט טט טט טט 33 A 1 C C C C 11 C 11 1 mm down to the same of שם שחשט שה עם שם שם שם שם שם שם שם שם 1 2 cm / cm 2 cm = 2222 mm עסט סט מט מט מט מט מט מט מט מט מט ου ου χε ε ρου ου β. ι ι υ υ υ υ υ υ χυυ υ υ

στι κυ ω ως σ ει κο νιιι ι ι True of Contract of the contra ا حدی، حدا حدی حدی ا a litime titi 20- 11 0- 21 0- 221 - 2 χο ο νι ι ι ςο ον τε ις ^κ και αι αι 5-157-5-6-5 αι αι τη η η η το ω ω ω ω ω σπιωοιζωωωποιοωωω ω ωω ω ω βι Τρι α α α α α α

ت المحادث المح ت المام الما 5/ 55 - 5/ - 5/ - 5/ عبر المراجعة α α τοι α αα ααα δι ι τον τοι σαα α α α γιο ον υ ν ν υ 505-6-20-00-00 υ υυυ υξητυυυ μνο ο ο υ

μινο ον προβ σα α δο ον τε ε ε ε εεε ες ή πα α α α α α α σαν ή την 25-4-13-4-1βι ω ω ω τι ιβι ω ω τι η η η η ιν οι α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω διτμε με εε - كرفتي مي ايتيادد لددد ان いまるというできる د کرد می سال دی کرد می ε εεκ με εριι μνα α α α

α αν *Ως τὸν Βασιλέα εἰ τὸ τοῦ Νικολάου Σμύονης, σελ. 127 ΄ Έτεφον ύπὸ Νικ. Σμύονης. Ήχος δι Δι. Λεπ. 10

or Annual Demonstration of the second of the se James 2 marie 2 2 2 marie 11 marie 2 m of of of or o or reason Xorer o crea or Same 2 85 minus 2 85 minus 2 mills or or of or or or or or or or you or or 3.3 or of of of of of of of I man 2 de como o como of of of cf of or or or or of of or or Kor or or or or or or or

οι οι οι οι οι οι οι οι δίξ Οι τα α α 39 manual 333 manual manual 39 manual 3 α α α α α α α α α χε ε ε ε ε E E KE E E E E E E E E E 1000 238 2000 2000 The state of the s

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε XE S E E E E E E E E E χεε ε ε ε χε ε ε ε ε る一くろうしているよう E E E E E E E E E E E & & & & DON ON ON ON συου ου ου ου χε φου ἀιιι NO O OC EL NO O VI

و میدی کی در میداد عام المارد المار દ 8 8 દુ તું, પ્રવ. વા તો વા વા વા વા αι αιχαι ιαιαιαιαι αιαιτη η η Ce 1 200 2 10 12 10 11 11 11 ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο دد ادد کیدی سیست در ادر ποι ο. οιζο ο πι ω ωω ω ω ω ω ω w A Tot a a a a a a a a a 2005-51-5 -e-351 -5" -1 -5 > 5" α α α τοι α α α α α α α α α α δι α ι ι ι η τον τρι σα α

ο ο υ τυς υ υυυ μνο 0 0 0 0 0 V 2 U U µV0 0V 241 - 36 mm - 31 - - - -α δο ο ο προ σα α α α δο ον The second of th July Come of Same 30 200 minus 2 minus 2 200 The second secon κην ή α πο θω ω ω, ω με ε θα α (Company of the contract of t

Dames III among and Desired Desired Desired 5 cm com and and 211 mm 🔐 τον βια α α σει ε τον βα Com Frankling Scale E S E E E E E E E E E E E E E E 3 3 3 3 3 3 3 3 3

السام المسام E E E E E E E É Ó É E E E E 5253311236266 3 3 37 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 E E E E E E E XF E E Å E E E εεεεεεεεεεεεεεε ت د سیر می این این در در می در در می در در می در در می در می می این می در در می د α α α α α α α α α ξη τον Βα σιι λε τε εετε ερι ρεεμτε εμ ニーニン 単く二いついう de dr de e dos dr dr dr de e

The same of the sa εεμ τε ρε ε ρρε φι ριι ρε ε ως ε ε επιχιτ: 63 ε ' δι δ. ε είπ τ: 61 δι δι Server Se ε ε ε οι οι οι οιχ οε ε οεμόζι τε θε θε θι θε θι θι θι ε θε ε θεμ τε ε οι ο ε οι οι οι οε ου το ου τε man among summer of Salan Sala ούν ρε όε ότ δε ότ δι όδε ε επ τε - δε 8 68 68 EN 13 EN 16 E X 30 E · de den y e dr de e de en le 60ey le

د د اسم د اسم سای ا δε ε δδιι ός ε ε ός ε ε δε επ - " - " - 3 - - - - - 3 - - - 3 مير د المار د يتي"دكوك ϵ $\varrho\epsilon$ $\varrho\sigma u$ out out out out the $\varrho\iota$ $\varrho\epsilon\,\epsilon$ ϵ ε ρι ρε ρε ε ε ρε ε εμ λη των ο ο ο ο ο λω ων υποδε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ο ταις Α αγγε λι ι ι καις εξια ο ρα απα α αα α τω ως δίδο ου φο ρου ου ου ου ου ου ιν

Ετερον υπό Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.

of of or or or or or or or a a The same of the sa εεε χιεε ε Ιει ε ε ε ε ε Com III man II man II The state of the s မေ ေနေ ေပ ေန ေ ေန ေန႔ န 1 Comme Comme 333 I may see the second χε ε ε ε ε ε ου ου ου The state of the s χε ε ουν ου βιιιι ιιιιμος

XEPOYB. $K\Omega N\Sigma TANTINOY$ Hyoc δ' . υυυ χυυυν κυς υυυυυ 2016 200 2000 22 χυν υ λου ο μυ υυση ι κω WEN BE EL NO O O VI I I I I 22 months of confirmed one 3 ? 1 - 6 36 6 2000 6 6 20 11 12 ο ο ει ει ει κο νι ίζουν ον Same De De Come De De Come de Come de la com THE EEEEEEEE EÇ \mathcal{K} xalalıla alal مرا و مساور کی مستور کی اور در not of of of

AEITOYPITA

134 シールーでしてうごうシンゴル ζω ω ω ποι οι ΄ ω ω ω ω ω ω ω ω ω βίμ ナーニュースーニュースのーと シーノデンーへごデートラー α α χα α α ααα α α α α α α α α α α τρε α α α المناسبة الم aaa 8. 1. tov tot or aa an a α α α α α γι ο ον ν ν υυ مر المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة ا υ υυ υ υυ μνον το πο σαα α α α α ニッシュニッシーシュー υμνονπορο σα α α α α α α α α التوصية المحتوية المحتوية α α δο ο ο υ μιο ον πρι σα αδο

يتريب ودي سددودو تيروم الس ον τε ε ε ε ε ε ε ες εξ πασααν τη ην βιωω τι κη η ην ξα πο ο ο θω -ي د <u>--</u>چڅ ادد شود دودود <u>-</u> - 15 - - 17 - 50 3 33 3 3 3 433 3 3 33 3 ي د و <u>ب " = د د د ب ت</u> د د د ب الد ιιιι ι ιιμε ε οι μνα α α α 2222 --α α α α αν

'Ως τὸν Βασιλέο, Ζήτει εἰς τὴν Σελίδα127

ΧΕΡΟΥΒ. Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ "Ηχο; δ'. 136 "Ετεφον ὑπὸ Χαφαλ. Παπανικολάου.

Ήχος ζί, Δι.

د کرد می است از در پیرون کار **Ο**ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε Comment of the state of the sta ες χεεεεεεεχεεε E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E - Comment of the comm . E 3 2 2 2 2 3 E در استوسیم اوونسی ادو شتر سیمی Seminary of the seminary of th ε ερουου βιιι ι ιιι ιμ The state of the contract of the order

λει υστιι κω ω ως δι ει κο ο ο Come of 32 min come min 2 h come 2 ι ζοο ο ει ειχο νι ι ι ζον τε ي سي اد سي اد سي اد سيد " > " C S " C S S " C S αι αι αι χαι και τη ζωωω ω α α ο ο ποι οιοιζωο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ο η Τοι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τοι α α α α α α α δι ι I more of 2 more described and of 2 control of the το ο ον τοι ι ι το ο ον τοι ι I with some will be the some will be Same of the state of same of Service of Superior Service Se τοι ισα ααααα γιιιο ον 29 2 minutes parameter of manager and manager 2 2 minutes 2 3 C

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 1405-50- 0011-0-1-0-1 υ υυ υ το μνο προ σα α α α α α ααα αα δο ουμνον προ σα α α δον τε εεε εεεε ες ζη παα α 53555 " " 0 25 " 1 35 αν την η ην βιω τι κη η η η η η η η "- 3 = 35 - 1 = - 3335 - 3 η ην 11 α πο οο θω ω ω ω ω ω ω 3351-5-612 -5-63 ωμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε κ χ ε

E B X E E E E E QL I I I

3 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3 3

ΧΕΡΟΥΒ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ "Ηχος δ." 141 سرددو وترزم με ε ρι ΄ μνα α α α α α α α αν "Ως τὸν Βασιλέα ζήτει εἰς τὴν 127 σελίδα.

Χερουδικόν Φεοδώρου Φωκαέως.

Ήχος πλ. Ϋ Πα.

O' or you or or or or or or or or You of د سی کر د سیسی کریس of of or or or or or or or ر سيوت ، سر ميوت د الله د " of of or or

Comment of the same of the sam Jesus Jesus Marines De Jesus J E E E E E E E E E E E E E 1 man com a source of the sour e e e e e e e e e e ε ε ε χε q ε ε ε ε ε ε ε

در ادر استدر دست The state of the s ρου ου ουου ου ου χε ε ε ε د الحرور ادبر " شود این دهار ερουουβι τι τμα μυ υ υ υ υ wsq si zo vi i i i i i i i i Sales of the sales Comment of section) 30 miles section) I Q SI XO VI I I I GO OV TE James Branch Branch Demonstration of the Comment of કદ દુ જું ત્રવાલા બા બા બા બા બા બા

αι αι αι αι τη η η η (35/-5-35-1-35-3) ποιοιοι οι οιοιά οι οι οιζω ο ο πει a a a a a a a a a a α α α α α α α α α α ααα ΄ Θ λα χα α α α the second of th α α α α α α α α α α

αααααχααα α ω α α α α τοι α α α α α α α α α δι ιι ι ζ τον τοι σα α α α μνο ο ον προ σα α α α λα α α α 2001-5-11-11-20 ποοοοσα α α α δο ον τε ε ε ε; σ πα αα α α α α α α α α α α α σαν ζετην

Call the said come of the said βιιω ω ω τι ι ιβι ω ω τι E 250 L 0 L 0 ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε - 15 - 15 - 21 - 21 - 22 - 3 a a a a a a a a a a a a e e e e The state of the s ε ε ε ε ε άριι ιι ι με ε εεριι μνα α α αν

Ω ω ω ω ω ωω; 20 γ βα σι ι λε ε ور در اس کی است ا 8 3333377 3333 د الدود المستحدث ما م ε α α α α α χτον βαα σι ι λε 6. τε τε οι ρε ρε ε εμ τε - οι οε οεμ - 💸 15555----or 1 or 63 65 68 8 68 8 61 8 61 68 8 61

3 3 3 3 δε δε δε ε δι δε δε είτ το **J**J ذر است چی دی دی دید **θε ε θε δοη υποπού τε ε ε θι δ**ε ε 一年 こっこう こうシーーダイー Gr de or ory oror dehr de de ory or de de ϵ or or or s of $\epsilon \mu$. The second section is a second ôr ốe ốr ốr ốr ốe a ốe ốert d te ốt ốe ốe 62 8 68 8 61 668 8 8 62 6831 18 62 350 $\delta\epsilon$ $\delta\epsilon$ ϵ $\delta\epsilon$ δr δs $\delta\epsilon$ $\delta\epsilon$ $\delta\epsilon$ $\delta\epsilon$ ϵ δr

1 = 50 , 00 = 500 000 ε οι θεμ ε οι οι σε οι σε σε
 6rJ 6r 6ε 6ε 6ε 6ε 6ε 6r 6r 6r
 ε δεεδ h _{f f f} τεε δι δεδι ήδι δι δι δεδε ο εμτερι ρε ρε ε ρε εμ η χ τον βα ει λε ε ε ατων ο οο ο λω ων - 3:2 3 VIII - 2 VIII υ $\pi\sigma$ σ $\delta\epsilon$ ϵ $\xi\sigma$ σ σ σ σ μ 3 ϵ ε ε νοι η ταις α αγ γε ε λι ι και α.ς School and 211 France 2 Company Comment α ο ρα α α τω ω ω η ω ω ωω ως ελδο ου φο οου ου ου με ε ε νον τα α ξε ε εσιν ο Α α αλ λη

"Ετερογιύπο Ν. Σμύργης:

Ήχος, δ αὐτὸς.

"of or or or or or or or or οι οι και σι οι σι χοι οι - Some of the state of the stat or 1-2 200 - 200 Ot Ot A Ot Ot Ot Ot Ot Ot Ot Ot or or d or or or or or x or or or or QUA OF UTOFOLOFOLOFOLOFOF OF OF OF or or or or or or or or

مراجع المسائل orotoror or or or or or or or or or γοι σ Οι τα αα α α χα α α α α α α α α α α α α Em 5 cm / cm 2 cm = 2 mm 6-15-5-5-5-5-5-5-t 'ya a a u a a z s e e e The case of many summer summer summer ϵ 44 ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ

المنافعة الم ع ز د ا د سیست کی کی اددوج ε ε του ου ου ου ου ου ου وسداا سيدار حدي سيدار حدي ου χε ε ρου ου βιιιι ι ιμ φ μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ

ΧΕΡΟΥΒ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος πλ.α' ×ω ω ωςς ε. κο νι ιι ι ι 576-5-56-5 5-10 S - 300 11 ο ον τε ε εε ες η και αι αι αι The complete the control of the cont ce arar ar ar arar ar ar ar ar ar 100/ 02/ 02/ ar α α αι αι αι αι τη ς ζω ω ω ω ο الي الادو ي المالية على المالية على المالية على المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية motor or or or or or or or or or ω ω ω ω σ Τοι α α α α α α α

aa aa aa a aa a عوسار سوار مانا عاميه " م ح 3231 -2-4-1βιι ω τιι χη η η ην Ίλη α πο ε χεε ε ε ε της ε ε ε ε ε

"Ως τὸν Βασιλέα ζήτει είς την 147ην σεί ίδα.

00000000

Χερουδικόν Νικολάου Σμύρνης.

*Ηχος πλ. Τα.

المسال المسادة or or or or or or or or or عسار دراوسوسی سیار در د aaa a aaa a aaa a

د د چیزد کو د چیزد کاری کیا الا χεεες 🕶 εεε ς ε المالي المالية ج و و دوشت مید دیگر کاندی ا سینی او کری او در د المسيخية المسيدة المسيدة ου χε ε ε ε φουουιβιμέρ μυ στι ι

المريب ا ι ιιι ζοον τε ες και αι αιαί at वा वावावावा वा वा वा वावावावा αι τη ζω ο ο ποι οι οιζω ο ποι ω ωω ω ωωω ω σ Τριι α αα α - see of the second of the sec χα α α α α α α α α α α α α χαα α α α α α

ΧΈΡΟΥΒ. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος πλ. β'

- "سني کي او د د چي سيار » - " ην λα πο θωωσω ω ω ω ω مر ما المراجع www w wite s s gaa aa un ai εχεε ε τι ιιι εε οιι μνα α α مرد المراد المرا το ον βαα σιι λε ε ε ε الماسية المساومة المس

α α α α α α α α α α χαα α χα α α α α α α α عي المراجع الم ααα α α διιι ι τον τοι σι عن المريد من المريد من المريد الم υ υ μνο ο ον λλ προσα α α α δο ο ο υ μνο ον προ σα α α α α α α α α δο ον τέ έ; πα α α σα αν τη ην ην βιιι σ τί ίκη η η

ε ε ε ε ε ε ε ε βαα σι λε ε ε ε ε ε ε ε χ τον βα σι ι λε τε ' Qι Qε Qε ε τε Qι? Qι Qε Qι hij ốr ốs ốsh 18 s ốr ốs ốr ốr ốr ốs ởsh τε δι δι**λ** δι δεε ε δι _ δεδείτ δι**λ** δ. οε οι οε οι οε ο $\epsilon \quad \text{for δ_{Γ} δ 22)" (00) (00) ϵ Qu Qe ϵ Qe ϵ Qu Qu Qe μ τ e ϵ ϵ Qu Qu Qe ϵ μ

ΧΓΡΟΥΒ. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος πλ. β' 163 t: Qe , Qi Q3 Qe μ te Qi e Qi Qe 63 shr re 63 e 61 63 e 61 62h y re 6e 62 一つニージションション δι δε ε διδε δι όι δι δε πιε δι δε ε ρε ρεμοχ τον βα σί λε α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοί οί مر می در ایست کاده کی ایست کاده کی ایست کاره کی گیری کی در ک τοίς α αγ γε ε λί ίκος α ο φα α α α α α τω ω ω ω σ σ σ δ ρυ φο ρουσα συσυμένο σο τα α α, ες ε σί ίν Αλ λη λου ί ί α α α

Έτεοον ύπο Χας. Παπανικολάου

Ήχος πλ. 📺 Πα ج سيد من المراسة المرا

ΧΕΡΟΥΒ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Τίχος πλ.β΄ 1 cm il cm 22 = 2 = 2 2 2 2 2 2 2

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΛ

المساور المساو υ υ στι ε κω ω; Α εε κο νε ι Com Some Standard a a a a a a a a a a a a a a a 1 = EL EL XOO VI. ((5000 0 225 --- 1 22 --- 25 C ---والمراجع المراجع المرا ί ζουον τε εξεκαλαίαι αι αι αι αι at ar at દા લા લા લા લાલા લા લા લા લા લા છે, at at ut at at at at at at at the gar σ σ σ ποι οι οιζο σο ποιοι ω ω ω ω ωωωω ω Τυιιααα α α

a a a a a a a a a a a a a aaa aa xaaa a a 2500-1-6-1α α α α α α α α α τρι ι ا دود دین استار در استار αα α α α α α α α α α α α α α a a a a a a a a a za a a 11 × 1 = 1 = 2 a a a a a a a a a a a a a **J**ε ε τοι α α α α α α α α δι ι τον

مر مراد من المراد المرا υ μνον προσα α α α α α α α α α α α α α α α α α α 50 1 20 1000 αδοοον τε ες πα σαν τη η ην βιι

"Ετερον ύπὸ Παν. Προυσσαέως.
"Ηγος πλ. β' Πα.

of at or or or or or \mathcal{N} or uturor or or or or orotor or or or or orotor. or of of of χ of of of -01 ta a α د نے اور کور دیا ہے۔ α, α αα α αα α αα م ا د د کتید در پیدی در کشت د α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φου βι την μυ υ υ υ υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ ήχο; πλ. β΄. ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι κω ω ως Δ ει κο νι ι ι t 1 traft of o o o o -- -- 81 - 20 -- 0. VII I TOOV TE ES Xai oi ai ai αι αι τη η η η η τωωωω ω ω ωωωώ ω δεω ω ο ο ο ποι of of the state of ωωωωωωωρ. Τρί π α α α عساسة استار حا a a a a a a a a a

α α α δο ο ο ο υ μνον το προ ο

σα α α α δο σον τε ες πα α α α

σα α αν ζίτην βι ω ω τι βι ω. τι

κηη η ην σα πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α

α α α α α α α α α με ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

172

α χα τρι ι α α α α α α -استر مساح المساح المسا あんしょう مِينَ مِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال 50511 55二つ一二つらしい ααααααααααααααα ナッドルでによるとい عراج المسال من ا ιοον ζηυ τον τρι σα αα ι ι γι

et a fill a le a la la Figure 1995 de la comprese

Ως ωω ως το ο ονβα σιι λε ε ε βα σιιλε εεεε ε ε ε ε ε ε βα σι ε ε ε ε ε α α των ο ο ο λω υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ται αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο τω το ος σόδο ου φο ορουουου με

ε νον τα α α ξε ε σι ιν Α α α λη λου ου i i i i i i a a a でる事から

> Χερουδικόν Ν. Σμύρνης Ήχος Βαρύςι Ζω.

Or et of or of or or or or or or or or around or or or or or or or or or oror or

OI OI OI OI OI OI OI OI OI シーージャーボーのシーボッシ or or or or or or or or or XOLOL OL OL OL OL OLOL OL OLOL OL οι οι οι οι οι τα αι α α α 1-51-5-11-5-2" 3" - " - " 23 le - 23" " 23 l

322-2-1 - 2-22 εεεε ε χε εεεεε عرب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة E E XEE E E XE E E E トンノーディット x 必ず ارع ما د توسالا سوي سيري پيدو سيسي و د د د د د کسے کے سے اور د

178 AEITÖYPI'IA ου ου ου ου χεεε ε εε τ €ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι ι κω-ω; ει ει κο ο श्रंवा वा वा

જ્યાલા αા αι αι ૧૧૧ αι αι αι

at . . જા જા જા જા આ જા જા જા જા જા જા αιαι αι αι αι αι αι αι τη γαι τη π ααα α δι ι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ 180 υ υ υ υ υ μνον η προ ο ο ο ο ο α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο α α α α δο ο ον τε ες πα σα αν τη η ην βιιτω εί ι κη η η ην 🕶 α κο 35 35 1 35 1 375

ΧΕΡΟΥΒ. Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος βαρύς ير ارشي يودد سياري ι μγα α α αν Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε - 1 - - 1 - 5 - - 1 - 5 -

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε χ ε >-25-21-2-22-2χεεεε λ Βα α α σι το λε ε ر حازا عیر استان ا ε ε εεε α α α χ τον Βα σι τ. Or OE E EN LE OE E Or OE Or Or or de or or ode or oe or or or de or QL² Qt Qε Qε ε Qt Qε ε Qε ε Qε

Section of the sectio ϵ qe ϵ qe μ ϵ qe qe μ $\tau\epsilon$ qe qe μ $\tau\epsilon$ qe φε οι οι οι οε οι οε ε φεμ τε φοέε φεμ ου οχου τε οριρι <u>ο</u>ε τε φε φε εφιφι φε ε εμ ~ τ: الاحداد المساور المساو - San Her St - Series Qt QE E QOU OU OU TE E QL QE QE E QE QL QL QE E QQE QL QL QE QE E الرودودية المراجعة ا المراجعة الم ε ε λε ε ο ρι ρε ρεμ τε ρε ρου ου ου

VEILOALIU

ou ou or de de de de de de 2221 - xe- 5-3-ε ρρε ρε ρε ρου ου τε عادي المساحة ا 510-50-0-53-0-53 ο λω ω ω ω ων υπο δε ξο ο ο ο 2015/11 c-50 2 - 10 - 5 3 00 WE E E E VOI \sim Tais ay ye E λιιι καις ήζα ο φα α α α α αο α τω ω ως λ δο ου φο ου ου ου ου ω με ε ε. ε. ε. ε. νο. ο ο ον τα:

α ξε ε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

"Ετερον Χερουβικόν ύπο Χ. Παπανικολάου.
"Ηχος βαρύς Ζω.

186 - Fermina - Ferm ε ε χε ε ε ε χ ε ε ε ε εεχ ή ε ε The same of the same ε εε η θου οποιν ου οι οι α χε ε

ΧΕΡΟΥΒ. Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ήχος βαού; 187 ε ε gov ov βι τμε μν the same of the same with the same of the i tillitetti t ιιι ι ει πο λι ι, ιιιι ζον **∕**χαι αι αι αι αι વા તા લાસી લા લા પ્રતે વા મે આ વ લા

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ αι αι αι αι αι τη η η η ζω ωωωω χω ω χω ω λω ω οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ζ, Τοι α α α α α α α α α α -25-15-51-5-55-53 α α α α α α α α α α α α α α χα α α λ τοι α α α α α α α ααχόζα α αααα α α α

ΧΕΡΟΥΒ. Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ήγος βαρύς 189 α いいからいいからい α α α α μετρια ααα δι ι ήτον τρι σα \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i} \mathbf{v}_{i}

α α α α σα α αν θ τη η η η βιι ω βιζω ο ωτι κη τη η η η ην κα πο THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

χω ω ω ω ω ω ω με ε ίτε α α πο

Χερουδικόν Χ. Παπανεκολάου. Ήχος πλ. η Νη.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ וויסו חו או אַחו אָל סווחוסוסו סו סו סו or or or or or or or or or ت م کے بیٹ کڑے اوروروچیے ar arararar Xarara? arar or of ar or or or or or or or or or οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε المساعية المساحرين The state of the s ε εεε ειε ε ε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΡΟΥΒ. Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ήχος βαρύ; 193 ε ε ε ε ε χε ε ε ε The grant was a second or with the second of the second or with the se ε ε οιτα χε ε φού ου βιι ι ι ι ι ι ι ι tre the Ry han a a tra a a a au The state of the s ι κω ως Δει κο ο NO PI I I GOV TE E E E LE E E E E

AEIT TYPETIA ந்தவ வ் வளவ் வ 🥧 તા તા તા તા 🧸 of material 888 almost 18 and the Alexander of of Samuel 30 αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ποιοι οίζω ο ο ποι οι ω ωω ω manufacture of the second of the formation of the second o ωω ο Τρια α α α α α α α α α α α α α β α α ααα α α α α αααα α

ΧΕΡΟΥΒ. Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ήχο; πλ. δ' 195a a a a a a a a a a a a a a a ααα α α α τον τοι σω α α α α α α α α α α α α χα α το τρι ι σα α κα α α α υ υ υ υ υ υ υ υ μνο, ον λ υ μνονπρο ο ο

Έτερον ύπο ΙΙ. ΙΙρουσσαέως Ήχος δ αὐτός.

O ; ot or or or or or or or or ۶ - 1 و 3 - سرد رساو or or or or or or or or ⊸or or or or or or or yr or or or or or or و المستود المس or or sor or or or 42 or ்ப் படை பட்டி வ ov or or or or or or or or or

σα α δο ο ο ο προ σα α α δον τε ε με ε ε ε ες δι πα α α αα σαν την βιω τι κη η μη η η 303511-13-135-135 η η ηη ην 99 α πο ο ο θω ω ω ω ω ω The first of the second ω ω ω με ε θα α α εεε με ε ε οι μνα α α α ιά α α α αν · Ως τὸν Βασιλέα ξήτει εί; την 201 σελίδα

ДЕІТОУРГІА

or or oronge or contact or or an or or ου συγάνιου συβου τα αααασσα σα α α α α α α α χε τε τε 一一一つついり マスニーシー المراج ال ου χε ε φου βιι Γιιιιμής μυ 000000011,000

νιι ι ι ι ι ι ι 1 τι εικο ι ι ζον τε ε ε με ε ε ε ες ος και αι αιαι αιαιαι αι αι αι τη ζωνω ο ο ποιής οι οι οι οιοι οι οι οι ςω ο ο ποι ω ωω ω ωω ω ω κ Τοι α

-διιι - τον τει σα αα α α α ع الروسية المالية الما 2 - 10 - 22 - 1 - 20 sl α α γιιιο ον η υυυυυ مراجع المستراف المستر υυυυ υ υ υ υ μνον αποροσ σα αα α α α α α α α α α α α α α α α ο ο υ μνο ον προ σα α α δον τε こったいろう ルーチョイスと ε ε με ε ε ες δι πα α α την βιωωωωωωωτικη η η η

ΧΕΡΟΥΒ. Π. ΠΡΟΥΣΣΑΕΣ ήχος πλ. δ' - " Sim " Si η η η ή η ην ΥΥ α πο ο ο θω ω ω ε θαα α α α α α με ε ε ε ε ي ليسين و و حسار و و بيسو ε ε ε ε ε με ε ε οι τ μνα α αν η, **Ω** τον Βα σι λε ε ε ε ε ε E E E F E S S E E E E βα σι λεεεεε ε α α α α α α των

ξο σο με ε νοι οι οι δι ταις αγ γε $\mathbf{A}_{z^0} = \mathbf{\omega} = \mathbf{$ Bearings The Same of the second to the Comments Comments ε γοο ον ταα ξε ε ε σιν 🐧 🛝 λη LOV OV - t t t- 24 aaa 30 a a a - a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a a ~ a ~ a a ~ a a a a a a a a "Ετερον υπό Ν. Σμύρνης Ήχος πλ. δ. Νη.

ΧΕΡΟΥΒ.Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ ήχος πλ. 'δ' 203 or or or or or or or or al or al almar par a propries of olanding with almost golumena tof Office of a some of · or o. of xor or of or or or or or almor same and almost almost almost almost almost

ELE SEE ELECTION SEE ELECTION SEE ELECTION DE LE RESTRICTION DE LE مر المنظمة الم ي ي ي ي ي ي ي ي ي د ي د ي ي د ي ي د ي ي د ي ي د ي ي د ي د ي ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د ي د By the second se 8 8 8 8 8 8 8 2 X8 8 E E E E E XE E E

XEPOVE N. ΣΜΥΡΝΗΣ τίχος πλ. δ 205 رما درغي پيورو دوري پير ميکي e e e gov ov ov ov xe gov big hi 3" m/35 - 0 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 1 - 2 - 3 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 TOWN O THE SE SE SE NO WENT TO GO OF TE E E LE PE E ES A NOI QUAL OR arai arai arai ar عداد المحادة ا ai ai ai ai xai ai y aiaiai ai ai - 1 - 20 22 - 20 Je 2

0 , 0 -ποι - οκάιζως - ο ο ο ο ο ο ποι- ων عي المحمد wa www was a war as as <u>ي.</u> ا عيدُ هي سيايُ. سيايي عيدُ م α α α α α δι ι τον τοι, σα, α α α , vα α α α α α α α α χα α α α α

and a last man to the or wood - pa - ac ara prea for our or the che the TE ες δι πα σαν τη ην β.

Είς τὸν 'Ασπασμὸν τοῦ 'Αρχιερέως

Νωκολάου Σμύονης

α α α στε ρεω μα α α ου ου ου σ και κα τα φυ υ γη η η η μου مسادد دراس دستوس ای

211

210 AEITOYPITA Λειτουργικόν υπό Α. Κυριαζίδου Ηχος 9- Πα. Α αα γα α πη ή ή η η η η σω ω ω ωωνωωω σε η Κυ υ υ υ νιι ιμι ε ελ η η Ι τ σχυ υ υυυ **ી**υυ υυς μου **ἡἡ** Κυ υυυ ριιος ζόστε ρε ω μα α α α μου ου ου ακαι κα τα سام و د جمعه کارو در و کاووو ου ου ου Νου ου ου ου οῦου ου

Λειτουργικά Α Κυριαζίδου ήχος 9 τε ε ρα Υι ο απο αναίς Αα γι ον Πνε εν ε μα Α Τα δα ο μο συ ου σι ον και α α χω ω シングノービデューニッシュンシュ Ναι μές τα α του πνευ μα το ο ος σου 39 χο μεν προς τον * Κυ υ υ οιι ι ι 11 Α α ειι ο ον και αι αι δι

AEITOYPIIA

0 0 0 0 0 20 000 00 α γι ος Α α γι ος γλ Α α γι ος Κυριος Σαα βα ωθ ή πλη η η η ρης ير د د د کې پر ο ου ου ρα νος η και η γη τη ηξ 1 - 5-336 - 6-5-5do o kyż sou q ω san na a en tois υ The instance of the constant is a second constant and the constant is a second constant and the constant constant is a second constant constant and the constant con 26,000 Κυ ρι τ του ΑΑ ω σα αν να α: 子がモッモンラーー

orolou Not olou of or or or ニーニュニッショットー լ և արդ հայլի ու ի Ֆրդինի դար ար المراجع والمستحدث والمستحدث والمستحدث والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد ηηηη Δηηηηη η ε ε υ υ μνου ου ουμεν λη Σε ε ευ γου ου μεν Α Σοι ευ χα οι うるだったでんったがっし

Είς τον έν Χοιστῷ ἀσπασμον ὑπο ΙΙ. ΙΙρουσσαέως.

Ήχος βαρύς έκ τοῦ

Α γα πη η σω σε Κυοι ι ε ε ε ε η η Ι σχυ. υ υυς μου ζί Κυ υ οι ι κα ος στε θε ω ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η μου ου και ου υ υ

υ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου ου ου

Λ EITOYPIIKA

Ήχος 🚰 Δι

to oy Hye was see ev ma tot a da

Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου ξε χο μεν προς τον Κυ υ αξιον καιδι ι και ο ο ον د کی موتر وزه یا سیرش شده Α γιος Αγιο ος Α αγιος Κύοι ンケーニュングーディンソケー os $\Sigma \alpha \beta$ βα ω ωθ $\stackrel{\cdot \cdot \cdot}{=}$ πλη η ρης ο ρα νο ος καιη γη της δο ο ξηςσους ω σαν

λο γη με νος ο ερ χο ο μενος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Χ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ήχος β΄. 217 A small was a married of small εν ο νο μα τί Κυ οι ι ι 125-525-55-55 ور قدر کے دیکر ایک کی انتشاقی ایک کی انتشاقی کے دیکھی کے Ζε υ μνου ου ου δυ μενές σε ε ε ευ λο γου πυου ου του ου μεν του σοι οι χα οι ιστουού μισεν Κου

"Ετερα ύπὸ Χαρ. Παπανικολάου. Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμὸν. Ἡχος λέγετος.

Δι Α γα πη η σω ω σε ε Κυ

οιιε η Ιι σχυ υ υς μου Κυ οιι ος

στε ρε ε ε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η η μου και ου υ υ στης μου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α τε ε ρα νι ο ον καί Α ον πνε ε ευ μα γ τοι α δα ο μο ου ου تس ادودون الميتر ى د د كتيم الأوكية د اد كر σεε ε ως 🧎 Και με τα του πνευ μα το ος σου η Ε χη μεν προς Α ξι ον και δι ι καιαιαι ον χ A- γ_{ν} os α γ_{ν} ν os α γ_{ν} os K_{ν} ρ_{ν} os Σ_{α} βα ωθ κ πλη η ρης ο ου ρα νος κ και η

ى د د كت م يودددك المادديس · γη η τη η; δο ο ξη ηςσουλ. ω σα να εν τοις το φερουσικό το 1 στοις δία ευ λου γη こころうっている he hato e6 - Xo he e hat & en lo - ho - ha - th Κυσοριστικό του ή των σα να αχ. ο. EN LOIZ A THE FEBRUAR QUE SE SE Σ: ε υ μνοι ου ου μεν λ σε ευ γο νο ου ου ου με εεν χ σοι ευ χα οι 2) 22" - 1 22 - 22 20 στου ου ουουου ου ού μεε εν 🤏 Κυ υ οι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΣΠΑΣΜΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ 221

ιι ε ε ε και δε ο με θα α α α α

α σου ου κ ο θε ο ο ος η η η μοι ω ων
Είς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Αρχιερέως.

Α. Κυριαζίδου.

Ήχος πλ. Ϋ Πα

α γα α τη η σω ω Σε ἢ Κυ υ

οι ι ε τη η η Ι ι σχυ α υ

υ υς μου ἢ Κυυ υ υ υ υ οι ι

ος ἢ ττε ρε ω μα α α α α μου

ου ου ου η και κα τα φυ γη η η η

μωνου και ρυ υ υ υ στη η η ης μου ἢ

"Etspoy vito Tspackupu, Mayshidov.

κατὰ διόρθωσιν Κυριαζίδου.

Ήχος Ϋ πλ. Πα.

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α α γι ον
ε τυ μα η Τρι α δα ο μπ ου ου ου
σον ο ἢ και α χω ω ω ρι ι ι στον
Κε ον ει ρη η η νης ἢ θυ σι

av at ve 300 005

Και με τα ατουτνέυ μα το ο ος σου ή

Α ξιοντκαι ο διοιορικά αι ον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΝΕΛΙΔΟΥ ήχος πλ. α' 223 9 المالية Κυυριος Σα βα ωθ ζ πλη η ο ου ρα νος σκαι η γη της δο ξηςσου ής λο γη με νος ο ερ χο με νος εν μα τι Κυ οι ι ι ον ζω σαν να Section of the sectio μηη η η ηη ε η η ην

ου, ου μεν ή Σοιευχαριστουμεν Κυ υ υ ει ι
ε ε ε, ε ή καιαι δε ο με ε θα α Σουου
ο ο θε ο ο ος η η η μω ω ω

"Ετερον ύπο Χ. Παπανικολάου

Ήχος πλ. Α Νη

Α γα πη η σω ω σε Κυ υ υ

οι ε η Ι σχυυυ υ υς μου Κυ υ υ

οι ος στε οε ω τμα α α α μου ου Αλ και
κα τα τυ γη η η η μου ζίκαι αι ου υ στη

ε 3 ευμαζί τοι α δα ο μιο ουούσιον τη ון איון אין אין אין אין χ Και με τα του πνευ μα ααα α α ξι ον κοι δι

1-3233-1-32-1 Κυ υ ριος Σαβα ωθός πληρης ο ου ρα 一でしている。 νος λ και η γη της δο ο ο ξηςσου ω σα να 30-1-2- 01-6ε τοις υ τριι ι στοις ής ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος 11 εν 220-1-22-23--νο μα τι Κυ ειιιουχ ω σα να o ev tois v will i otois & A a Σε ε υ μνου ου ου ου μενλ σε ευ λο γου ου ου ου μεν κ σοι ευ χα οι στου ου μεν??

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΣΙΣΑΝΙΟΥ ήχος α΄ 227
Κυ ρι ε εεεκαιδεο με θα α α
σου ζί, ο θε ος η η μών ο θε ος η
η μων

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Μελετίου Σισαγίου.

Ηχος Ϋ. Πα.

μα κα α α α οιι στοον και πα να ستحسد کسدو میسید و کهسیسان و و ω μη η η το ο ον βκαιμη τε ε εεεε ε ρα α α 11 του Θε ου αυ ーンーにはいいから درا حرد المسراء αν λ των χε οου βιμ 11 και εν δο TE E E E E QU $\alpha v \sim \alpha$ α $\sigma v \gamma \times \varrho v$ الاجاء عور المارية τωωςτων Σε ε ε ε ε ε ρα α φιμα την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως ζι Θε ον λο ο η γοντε κουουου ου

AEION EXTIN NEKTAPIOP $\dot{\eta}_{\chi 0}$; $\dot{\alpha}$ 229

ου ου ου ου σαν \ddot{q} την ο ον τω ω_{G} $\dot{\theta}$ ε ε ο το ο $\dot{\theta}$ χο ον σε $\dot{\theta}$ ε ε ε $\dot{\gamma}$ α $\dot{\alpha}$ $\dot{\lambda}$ υ υ υ $\dot{\nu}$ υ υ $\dot{\nu}$ υ $\dot{\nu}$ υ $\dot{\nu}$ ο ο $\dot{\theta}$ ε ε

"Ετερον ύπὸ Νεπταρίου Βλάχου.

Α ξιον ε ε στι ιν ω ως α α λη
η θω ως μα α κα α οι ι ι ι ι ζειν
αε ε ε την θε ε ε ο ο ο το ο ο
ο ο κον η την α α ει μα κα οι ι
- στοονά κατ αι αι πα α να α α μω

οι μη η η το ονάκαι μη τε ε ε

- ニッシン ニュー・クシーー・

ου ου η η η μων q την τι

ω τε ε ε ραν ή των χε ρου ουου

- τη και εν δο ξος τε είνε ε

المراح ال

ea a a a av 11

ων Σε ε ρα α α φει ει ειμα τη ην

1 - 5 mo

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο γο ο ον

ο ο ο ον τως η Θε ο το ο

-accepión montre acceptante de la companya en la c

"Ετερον ύπο Ν. Σμύρνης

*Ηχος δ αὐτός. Πα.

 $\xi \iota$ on ϵ stin ω $\omega \varsigma$ a α

η θωως ή μα κα οι ι

ε την θεε ο ο το σο ο ο κον η τη

на ка

ον και πα να μω μηη το ο ον και Μη -2-61 5- - 20 2-1 or or a prompt the transfer of the second that the second the second that the 1-2-41 50-02 ε ε ραν τω ω ω ω ων χ.ξ.ξ... 200 عرا المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" ترام المار" ترام المار " ترام المار" βι τη ζικαι εν... δο Εο... τε ε ε ε ε δια α her ειτιό την α γι α αφο ο ο ο ρωως Θε ο ο ον Αο ο ο ο ο ο م التروري ο ο ον τως Θε ο το ο ο χον σ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΣΙΣΑΝΙΟΥ ήχος β΄ 233 εεε με ε γα λυ υ υνο ο ο μεε ε

"Ετερον Μελ. Σισανίου.

Ήχος Δι.

Α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη θωως ... μα κα οι οι ι ζειν σε ميد حد سيري ميرا د سيرا د ν κον ζήτην α ει μα κα οι ι στο ο ον και πα να μω μη η η το ο ονε **してしたりできったったったっ** $\epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \epsilon \ \varrho \alpha \ \alpha \ \alpha \ tov \ \vartheta \epsilon \ ov$ ου ου ου ου ου ου η η μω ω ωνε την τι

μι ω τε ε ζαν τω ω ω ων χε φοι βι 3, m με και εν δο ξο τεε ε εε ε ραν α συγκριιιιι ι ι τως 26 των Σε ε εε ρα α α α φιμε... την α α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο مور المارية الم γον εε κου ου ου ου ου σα ρ ν λτην - 2311 3 21 3 m 3 3 c 2 6 c τω ως .Θε ε ο ο το ο ο κο ον σε المستادة المستادة "Ετερον Δευτερόπρωτος

ἐκ τοῦ Δι. — Πα.

Α α ξι ι ον ε ε στιν ως α α λη η η δω ω ως εμακα ρι ζι ει ειν σε κ την θε ε ε 3 0 00 το Section is the ο ο ο ο ο κον η την α ει μα κα α α φι ι ιιστον. και πα να μω esostant serio ω μη η η η το ο ο ον και μη τε ε ε ρα α α του ου θε ε ε ε ε ου Description of the second ου ου η η η η μών η την τι μι ω τε المراجعة الم ε ε ε ε ε ραν των χε ε ρου ουβι ι ιμ και εν δο ξο τε ε

ε εραν τως τως των يوديسيوس كوچيت كيد سييس كوديب ορως το ν λο ο γο ον κου ου ου ου ου σαν^{ρ'} την ον τω ως / ーシューーニッシー かいっつい θε ε ο ο το ο ο ο κονείσεε ε με γα υυ νο με ε ε ε ε

"Ετερον ύπο άνωνύμου Ήχος τη Γα.
α ξι ι ον ε ε στι ι

من سراد يسوريد اليه ιν ωωως α α λη η τοθω ω ω ω 130-20-20-20-20-20σε ε **ε 9.9** την θε ε ο το ο المساور المساو シューニューニッショニニー! ρα α α α Υηντου ου ου Θε ω ω τε ε ε εραα

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Χ.ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΛΟΥ ήχος δ΄. 239 Έτερον ύπὸ Χ. Μαπανικολάου. *Ηχος ιζ Δι. ω ω ως ΊΝ μα α κα α στο ο ον 33 και πα να

ω μη η το ο ον λιαι μη η ραα αν 11 των Χε 3 ρου ου ου βι ι ιμ 🐧 και αι αιαιεν δο ξο ο τε ε εερα αν Μα συυγ κοιιιι τω ω ω ως ζ των ω ω ω ων Σε ε 'ρα α α φει ει ειμι α την α δι ι α α

λο ο ο ο γον τε που ου ου ου ου ου ου σαα α α β την ο ο ο ο ον τω ω ως Α Θε ο το ο ο κονηη (& _____) ___) ___) ___) σε ε εε με εγαα α λυ υ νο "Ετερον έκ του Βλαχικου. ^{*}Ηχος πλ. Ϋ Πα,

η η θω ωως ή μα κα ρι τι ζει ει ειν

一人の一一一人の一一一 εεε**α**τηη η ην θεεε ο عراب المرابعة المرابع 51 - 53 - 1 - 5 m ον ή και πα να μω ω μη η η τον ή και μη ニングライン かっかっちょう 1-22000-01-02: τη η ην τι ι ι ω ω سرا سرد می تصادر است ε ε ραντων χε ε ε ρου ου ου ι ιμάχαι ενόοο ο ο ξο τε ε ε ραανή α συγ κριι ι ι

25/- 5-3-20-21-2: τω ω ων Σε ε ρα α α φει ει είμ ου ου οι σαν η την ο ο ο ο ο ον τω = 3635 - K. Se κον ζι σε με ε ε γα α λυ υ υ υ

> "Ετερον παρά 'Ανωνύμου. Ήχος πλ. Ϋ Πα.

ΠΑΡΑ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ήχος πλ. α' =15315-153-153-153V υ ιμ 19 κοι αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε المراجع المناسبة المناجع المنا τω ων τω ω ως سر عور می است از می می از می است از می ا τη σναδιιααφθοο ο ω ως θε 170 ο το ο ο ο ο κο ο ον ζί σε ε με γα α λυ νυ υ

Έτερον ύπὸ **ΙΚυριαζή Χρυσοπολίτου**⁷Ηχος πλ. Ϋ

Νε ε ε Α ξι ον ε στι ιν

ω ως α α λη η θω ως λλμα κα ρι ι ζει
ειν σε ε τη ην Θε ο το ο ο ο

ο ο ο ο κο ο ον κ τηνα ει μα κα

ρί ι στονκαι πα να μω ω μη η το ο ον λλ

και μη τε ε ρα α του ου θε ε ου ου ου

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Κ. ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΟΥ ήχος πλ. α' 247 μω ωωνκτην τι μι The state of the second τε εε φα αν Ίτα συγ κρι ιιι 320 112 324 φει ει ειμικτην αδι α φθο ο ο Salar Commenter of the second οως ή Θε ον Λο ο ο ο γοον τε ` ου ου σαν ή την ο ον τως θε το ο ο κο ον ο Σε ε ε ε ε με ذ د استرے اسدد ہے ،، س γα α λυ υ με γα λυ υ υ

Έτερον ύπὸ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ήχος πλ. α΄. Ϋ Πα.

Α α α α α ει ι ον Ϋ ε στι ι ιν ω ω ως α α λη η θω ως ζ μα οι ι ζει ει ειν σε την Θε ο το >-+e-11--201α ει μα κα α ρι 5-35-36-50 s ι ι στο ο ον ζικαι πα να μω ω μη η η τον ής και μη τε εεεε ο α α

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΣΑΡΑΝΤΛΕΚΛΗΣΙΩΤΟΥ ήγο; πλ.α'249 ーーニックシーシー tou $\Theta_{\mathcal{S}}$ ou ou ou η , η , η , $\mu\omega$, ω , ω ωωων ής την τι μιω τε εε ε ε ρα αν τω ω ων χε ε ρου ου 30 15 3 10 15 13 ρα α α αν η η α συ υγ المراجعة الم iii i two stand $\Sigma\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\varrho\alpha$ a a set ϵ ει ει ειμ η η ην α α κου ου πυουουσα α α

την ο ον τως Θε ε ο ο ο τ ο ο κο ον Σε ε ε ε με γα λυ υ

"Ετερον ύπὸ Θεοδώρου Φωκαέως

*Ηχος πλ 📺 Πα,

ξι ον ε στινωως α α α λη η θως ο ο κον την α ει 220-20-0-20-20-20ριι στο ον και πα να μω ω ω μη η τον ^α

AΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ ήχος πλ. β' κα μη τε ε ε ε ρα σ του θε ου ου ου η η η μων τι μι ω te qui twice ε qui ou $\beta_{i\mu} \not\sim_{\kappa\alpha_i} +_{\varepsilon V} \delta_0 \xi_0$ عين المراجعة ο τε ε ε ο α αν α συγκριιι ι τως ي الساددد المساددة τη ην α α α δι ι ι α α φθο ο ρως θε ο ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον يتو يتو در حزب الدو ي بير με ε ε ε ε ε ε ε ε

"Ετερον το κατά Διαπασών

Ήχος πλ. 📺 Παν. Α ξι ην ε στι νω ω; α α α λη η θως σ الدويروسي دراد درود وروس μα κα οι ζει ειειν σε ε κτηνθε ο οο οοοο κο ον σ την α ει $\mu\alpha$ α οι ι ιστονό και πα να μω ω μη " - 5 - m - 5 η η τον ακαιμη τε ε ε ε ε ο α του θε ου ου η η μω ων σ την τι μι ε ε ε ρα α αν των χ3 ε ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν a suy equilication two two $\Sigma \epsilon$

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Ν. ΒΛΑΧΘΎ ήχος πλ. β΄ ο ρω ως Θε ουο ον λό ο ο ر مي الله مي الله و مي وير " در الم مي وي ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον σ σε ε 1. O.C. زر است. ایرین میرین در در με γα λυ υνοο με εε ε

Νεκταρίου Βλάχου Ήχος πλ. β. ... Πα λη η θω ω ω ως 🧭 μα οι ι ζειειν σε ε ε ε ε

 η η η $\eta\nu$, $\Theta\epsilon$ ϵ 0 o to 0 o ο ο ο ο ο κον 🔭 την α The Control of the Co α ρι ι στονός και πα να μω ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ر ۔ دیجے کے حتی کے ا ε εραν σ των Χε ε ε ρου βι ιμ σ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε και αι εν δο ξο τε μα αααααν συγ κριιιι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε οα α α φιμ την α

ΕΤΕΡΟΝ ΚΑΝΕΛΙΔΟΥ ήχος πλ. 'β 125-2-2-12 ρω ω ως κ Θε ον λο ο ο ο ον η τε κου ου ου ου ου σα αν χ την ο アーデーンでしています。 ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως ζίθε λυ αυυυυυνοσομε ε ε

"Ετερον ύπὸ Γ. Κανελέδου Ήχος πλ. β'.Πα A a a a ELL O O O OV E ω ω ως α α λη η θω ως

ναι ε ε ε ε ε εν δοςο τε ε ε

ΕΤΕΡΟΝ ΚΑΝΕΛΙΔΟΥ ήχος πλ. β' مر میں میں اس میں ا εεχεεε ε χραα αν ζια α κρι ι ιιι ι τω ως τω ω Σε ε ε ε ρα α α φει ει ει ει ει 1-5-5 ει ει ειειμέ τη η ηναα δι α φθο ο ο ο ο ο ο ως Θε ον λο ο ο الم المستري ال

3 3 3

"Ετερον ύπὸ Μ. Μισαηλίδου

Ήχος ζά χ

α λη θω ω ως μα καποιίτ ειν σε σε ε ε τη η ην θε ε ο ο ο JES 1 22 1 5 1 1 5 1 1 5 το ο οο κο ο οο ον ής τη ην α وي خدا اليود او و الميود الاست المحمد المستدن ا και πα να μω μη η τον και μη εεε ρα * αα του ου Θε ε

ΕΤΈΡΟΝ ΥΠΟ ΜΙΣΑΗΛΙΔΟΎ ήχος βαούς ου ου η η η μω ω ω ων ος την τι οου βιικαιεν δο ε ε ραν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α αφει ει ει ειμ ζζ την δι α φθο ο ο المراجية المراجية κου ου ου ου σα α α αν ζι την Silver Service ο ο ο ο ον τως θε ο το ο ο

Ήχος πλ δ, Νη. 4 3/30/35/253 - -η η θω ω ωως ΥΥ μα κα ρι 上ラッシングーマーディッ ο ο ο το την ίθε ο το 2002 -- C- C- C- 20 -- 2 ο ο πον^λ την α ει μα πα οι ι στο المرود من المرو ο ο ον και πα α να μω ω ω μηη スートー シー ニーグラグラ ητον Ν αιμη τε ε ε ε ρα α α του

θε ου ου ου η μων κ την -<u>=</u>000, _eee ==== 30 ml - 2-2 m E E E E QUY X a GUY XQL L ραααφειμέντην α δι α φθο ο 226-11-6-22200211-22 ο ρως θε ο ο ο ον λο ο γο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ουσαν τη η η ην ον τω ω ω ω ω; θειο το ι ο ο ο ο ο ο κον ή Σεε ε με εε γα α

"Ετερον ύπο ΙΙ. Προυσσαέως. Ήχος πλ. ζ. Νη.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω ως 11 μα κα οι ι ζει ειν σε 🛰 ε τη η ην θε ο το ο ο ο κον ο ο ο ον ζη την α ει μα κα ριι στον 11 και πα να μω ω μη το ον ζικαι μη τε جے اسود اور شاہد دیے درد ερα α του ο θε ε ου ου η η μω ~ 60 -- 0 m 0 3 25 25 ων ζίτην τι μι ισ τεεε ε ε ρα

ΕΤΕΡΟΝ ΠΡΟΥΣΑΕΩΣ ήχος πλ. δ'. J. Market Committee of the Committee of των χε ρου βι ιμ και αι εν δο ο ξο εεε ρα αν α συγ χριι ιμ ης τη α δι α φύοοο ρωως σ θε ο 至2年222-12-11-21 ο ον Λογοντεε κου ου ου σα ανάζ τη ην ο ο ο ον τω ως 11 θε ο το ο ο " براي الحراك الحراث المريب ο ο χο ον **ΊΊ** σε ε με γα λυ νο ο ο ο μεε ε ε ε ε ε ε ε /ε ε χε χε ε ε.

KATABAZIAI

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ANTI AZION EXTIN

Είς την έορτην του Εύαγγελισμου ⁷Ηχος χ⁶ Βου

Ευ αγ γε λι ι ι ζου γη χα α α α ρα αν με γα α α α α λη δι αι νει ει ει τε ου ρα ιο, οι θε ε ου ου τη ην δο

"Ετεφον Μεγαλ. διά την τῶν Εἰσοδίων "Ηχος ὁ αὐτὸς.

Αγ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της πα
α να α α γνου κ ο ρων τε ες εξ
ε πλη ητ το ο ο ο ο ον το κ πως η Παρ θε

The second secon νος ει ση η η η ηλ θεν ής εις τα α α α γι Carried Contractions $\mathbf{\Omega}_{\mathsf{S}}$ εν ψυχω Θ ε ου ου ου κι ور است مد دیسری دیسرد و از داست مد دیسری χειειει λη η δε πιι, στο ων Θεοο το ο κω ω α σι ι γεε ε λου α να α με ελ πο ον τα Lance 2 - Commence of the Comment of αλενα γαλ λι α σειείει βο α α

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

267

α α τω η ο ο ο ον τως α νω τε ε οα α πα α αντων ζιν υ πα α ο χεις Παρ θε ε

Είς τὴν Μεταμόρφωσιν Ήχος πλ. Α Νη Νυ η η υν τα α νη η κουου στα α η η κου ου ου σθηζί ο α πατω ωργαρ Υι 22-11-50-11-2-22-22-22 ut of ϵ extrys $\Pi\alpha$, and de ϵ ϵ ϵ νου ή τη πα τρω ω ω ω ω α φω νη εν δο ο ξως μα ας τυ υ ςειει - 500 cm-co 1. 1 00 - months ειειται ἄ οια Θε ο ος και α

α αν θρω ω ω ω πο ος ο α αυ τος ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω να α α ας Είς την Κοίμησιν της Θεοτόχου

Ήχος Ϋ Πα Αι γε νε αι επα α α, α οαι αι αι αι μα α κα ριιι ζο ο με Some with the control of the second of the control **でしている。** Νε νι κη ην ται της φυ σε ε ως οι οι ادپرده ادکری ایرونی است ο ο ο ροιοι εν σοιοι Πααρθεε νε چن حیا د کیتی کا دی یہ α α α α χρα α αν τε ε ηπαρ

θε νευ ει ει γα αφ το ο ο κος και ζω η ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι αι Company of the American Agent θα α να α το ος η με τα το ο يرد شمر من من المنافر κον Παρ θε ε ε ε νο ος ή και με ε ε θα να α το ον ζω ω ω ω σα α σω ω ω ζει εις α α α ει ει ζί Θε ο το ο ο κε την κλη ιο ο 🐧 Language 1 St. L. S. Commission St. Καταδασία είς το Γενέσιον της Θεοτόχου Ζήτει είς την σελ. 283

Καταδασία του Σταμρού

Ήχος πλ. Α Νη.

الميكونية وكسيري تنتي المنتية المنتية والمنتية والمنتية والمنتية والمنتية والمنتية والمنتية والمنتية والمنتية ο ο κε παά ραα α ... α α δει ει ει ει σος ή α γε , ωρ γη η η τως βλα The second secon στη η σα σα α α α Χοι ιι ι ι στον υ υφ ου το του Σταυ αυ ρου οξ ζω η φο ο ο ο ο ο ον ε εν γη πε φυ τους γειει ει ει ει τάι αι δε ε εν δρο ον β δι ου ου νυ υν υ ψου ου με The second and an arrange of the second and the second as a second ε ε νου ή προ σκυν υνου ου ουουν τε

ες α α αν τον σε ε ε με γα λυ υ νο με ε ε ε

Είς την "Υψωσίν του Τιμέου Σταυρου *Ηχος πλ. Α. Α.

βοω ω σεε ως του ου ξυ ع دو ہے ۔۔ دورو ہے می ادو λου ου δι, τω γε ε νεκει προσγε νο με νο ο -- د <u>--</u> د رحی ادد ا ـــ θα ναα το ος χδι α στα αυ ρου و ب الدود د ساد د د د د سام η η ηργειει ται αι σημε ρο ονδι γαρ προ μη το ο ροςη παγ γε νης κα E-56-1-55-11 ST. 55-11

υ υται τω βλα στωωωτης α γγη

ηης θε ε ο μη το οο ος δι ην πα α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου οα α α νω ω ων με γα λυ υ νου σι ι ι ιν Διὰ τὴν τῶν Εἰσοδίων ζήτει εἰς τὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ Σελ. 164

Καταδασία τῆς τοῦ Χριστοῦ Γεννήσεως, Ἡχος ἢ Πα.

Με γα α λυ νο ον ψυυ χη η η η η μουουουου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα α αν και αι ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα α σ τε ε ευ μα α α , α των στρα σ σ

Μν στη οι ον ξεε ε ενον ο ο ο ο και. πα ρα α α δο ο ξο ον ον ρα νο ον το " 2003 " - 50 - 20 ο σπη λαιναι ον λάθου ο το νον χειρου. βι τ con o on the Πa a ag $\vartheta \epsilon$ ϵ - 3500 500 A DIVERTINE ε εεεεενον ζην φα α α τνη ην χω ω ω οι ι ι ον η εν ω ω ω ω α νε κλι ι θη ο ο α سيخ د اد اد اد χω ω εη η το ος Χει στο ο ο ο ος 54 36 - 36 - 35 C σ σ' $\Theta\epsilon$ ϵ ϵ σ_{s} or a numbrou oun te $\epsilon\varsigma$.με ε γα α λυ υ υ υ υ

Έτεοον ῆχος 9 Πα Στε εθ γει είν με εν η η μα ας ως α κι ιν δυ νο ον φο ο ο βω ωζί, ρα α ον σι ι ω πη ην Δ τω πο ο θω ω δε ε επαρ θε ε ε ενε υ μνουςυφαι αι αι αι νειεινσυν το ο νώς τε θει με ε ε ε νου ους ός ερ γω ω ω δες may some sold and ε ε στιίν αλλα α και μη η η τη η ηρ. .. σθε ε ε ε νος ζ ο ο ο ο ο υ The second with the second of η η η η η πεεφυυκε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν η προ αι

ξε ε τις δι ι ι ι δου ου ου ου

Καταβασία τῶν Φώτων.

'Ηχο: Τία.

Με γα λυ νον ψυ χη η η η η دوش د سیستان د لیست از سا τιι μι ω ω τε εε 3135-3-0351 -5-35 ραν τω ων α α νω στρααα τε ε ευ ے در αα α α των Α πο φει ει ει πα α α α α α α α α γλω. ω $\omega\sigma$ oa ev $\phi\eta$ η η η mein poo o os α المسترات الم α ξιιι ι αν 🗢 ι λιγ γι

δε ε νου ους και υ πε ερ κο σμιιο ο ο υ υ μνειειειν σε εθε ε ε ρ το 一つって、一つって シュー ο ο κε 🕶 ο μως αγαθη υυυ 2001 - 200 - 23 34 4 m αρ χου ου ου σα την πιι ι ارساور وساخت سیاری کی سے سے ε ε χου επικαι γα αφι το ον πο θον سعما احدم ما المودم οι οι οι δα ας τον ε ε εν θε " المعالمة ا ο ον η η η μων συγαρχρι στι α 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ει ει προ ο στα α α τις σε ε με γα λυ

"Ετερον Ήχος ... Βου.

Μ γα λυυ υ νο ο ον ψυ χη η η Comment of the contract of the μου την λυ τοω σα με ε ε νην η μα 3300 ας ε εκ τη η ης κα α τα α α ορος 😋 Ω ω τω ω ω ων υ υ πε ερ νου ουν 30564-5--565 == 5 του το ο ο κου σου ου θαυ αυ αυ μα " α α α τω ων Νυ υυμφηη πα α 15155 α α γνε ε ε ε Μη τε εο ει λο ο ο γη η η με ε ε ε ενη 、このからには、 έ, δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε

20 miles ες παν τε λους σω ω ω τη οι ι ι ι 1000 α ας 🚅 ε πα α ξιι ον κρο του ου وسيم المسيدة و در مريد من المدر درد ου ουμε εν σ ω ως ε ε ε ευ 3 ες γε حري المراجعة τη δωωω ο ο ο ον φε ε ε ο ο ον τε ες υυ μνοο ε ευ χα α α α

-Καταβασία της Υπαπαντης ήχος 🗥 Γα. Θε ο το ο κε η η ελ πι ι ις πα α α αν των τω ω ω ω ων Χρι στι ι α α α α νω ω ω ων 11 σκε πε

محسيدة المساحدة المسا υ λα ατ τε ε ε ε ε του ου ου ους ελ πιιι ι ζον τα ας 30 3 5 — " " દા દા વદ દ દે Εν νο ο μωσκι α α και γραμ μα α -1025--1 -51 - 2 25 τι ιτυ υυ πον κα τι ι ι ι العني المراجة المستال من المراجة المنافعة المناف οι ά πα αν' α αρ σε εν το την μη τραανδι α سے سے مرا محکور میں دیا νοι οι οι οι γο ο ον Α αγιι ο ο ον Θε ε ε ε ω ω η δι ο ο πρω

το ο ο το ο κον Λο ο ο ο γο ον Πα
τρος Α να α α αρ χου ου Υι ι
ο ονα πρω το το κουμε νο ον μη η η τρι
α αν δρω ωω με γα α λυ υ υ υ
υ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Καταδασία είς την τών Βαΐων

τΗχος 🤸 Βου

θε ος Κυριιο ο ο ος και ε ε πε
ε φα α α νε εν η η μιν η Συ οτη σα α
σθε ε ε ο ορ τη η ην και α α γα

ARITOYPEIA

عيد مدود و المالات τάλ λο ο με ε νοι οι ^λο δε ευ τε ε με τγα τ λυ Mester les este υ νοο με εν Χριιστον η με ταν βα Same and Comment of Co ι ων και αι κλα α α δων υ μνοι οι δίς κραυ γα α α α ζο ο ο ον τες ευ λο The same of the sa νο ος ο ε ες χο με ε νος ή εν ο νο οματι Κυυ οι ιιου Σω τη η η LOSSER FOR PART TO X TO X TO X TA M ος η η μω ω ω ω ων Εαπαβασία ποῦ Πάσχα ύπὸ Πέτρου Έφεσίου. Ήχος ή Πα. Ο Α αγ γε ε λο ο ο ος ε ε βο ο ο

ο ο αα τη η η η Κεε χα οιι τω

ω ω μεεε ενη φ Λ γνη Πα ας () 3 - () 5 - 3 - () 3 - (θε ε νεε χαι αι αι αι οε και πα α λιν ε 0) 55 - 1 55 - 1 - 0 5 - 11 ρωωωω χαι αι αι φε q ο οο ος Υιυι ος ανεεεεεε στη η η ής τριι η ημε ε ρο ος εκ τα α α α φου Φω τι ιζου ου ου ου φω ω τι ι ι ζου ου η νε εαα Ι ι εε ε φου ου مے کے سے اس کے σα α α λημ q η γαρ δο ο ο ο ξα مراست المسترات المستر α α α Κυυ οι ι ι ου ε πι σε ε ε α νε ε τει ει ει λε Ο, χο

ο ρευ ε ενυυν ή και α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι ων 1 つかっていっこうしょ δε ε ε ε συ δε ε α α α η η η **q** τε ερπουούθε ο το ο ο κε ε ζεν τη ε γε ε ε ερ σειει 5 1 8 = 201 3ch c 1.0 3 2 2 EL TOU OU OU OU TO O O TOU TO عد کے محترفی سے کیا مسور κου ου σου ου ου ου ου Καταδασία της Μεσοπεντηχοστής *Ηχος πλ. ζζ Νη. سے اور ہے کو سے اور ماریک میں میں اور سے -"- >>cc___cc οντων μη τε ε ε ε ε οω ων η πα αο θε

ε νιιι ια ζα καιξεε ε έ ب الدودود حرف مي المرادود ا εε νο ον ταις παρ θε ενοιοιςη παι αι δο οιοιττι ι α Αίξε σοι οι οι θε ο ο το ο ο κε ε ή αμ φοτε ε οα α ω κο ο νο η η ηθημιδιέο σε πα σαιαι αι φυ ή λαι αι αι τη η η η; γη ης ής α πα αυστωμε γα λυ υ νο με ε ε εν Είς την του Θωμά Ήχος Ϋ Πα. ε τη ην φα ει ει νην η ην λα αμ

Ήχος πλ. 9 Πα

دو ادد است-نے اجد سےدور πααα α α α δα α α α και αι Μη η του ου ου θε ε ε ου ου φτη η η η η α οι ι ξη وسراديس المراسية η η η λο ον δο ο ο ο ο ο ي د از د از د از د از د از ξα α αα αν η και α α νω ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι ~ >0-1-1-5 η μα α α τω ων ζίεν υ υ μνοι γα α λυ υ υ νοο ο ο

Καταδασία της Αναλήψεως

س درن سے نوے اور ائی ۔۔ την ην υ υ πε εφ νου ουν και λο ο ο ο γο ον μη τε ε ε ε ε α θε ε ε ου ου ου την εν χροο ο νω 122-200 - 1 - 1 - 200 το ο ον αχύο ο νο ο ο ον α αφραστω με ε γα λυ υ νυ νοοο με ε ε ε

Καταδασία της **Π**εντηκοστής ^{*}Ηχος Βαρὺς Γα.

Μη της φθο ο ρα ας δι α πει ει ει ει

حريد المراجعة والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وال ρα αν κυ ο ο φο ρησα σα α 11 και παν τε χνη μο νι ι λο ο ο γω σα α αρ κα α δα الدوي المراسية المسادد و المسادد و المسادد و المسادة المسادة المسادد و المسا α νει ει ι ει σα α α σα α τη Μητηρα α... πει ο α αν δο ε Παρ θε ε νε ε Θε ε الادد الله المار الم ο το ο ο κε ε 11 δο χει ει ει ον مرد در المسال من المسال του ου α στε ε εκ του χω οι ο ον του α α πει ει ει ρου ζιπλαστουρ γου ου σου σε ε ε المسيحية المستخدمة المستحدد والمستحدد المستحدد ا με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν





ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Είς την τοῦ Εύαγγελισμοῦ

Ύπὸ Νικολάου Σμύονης Ήχος πλ. ζί, Νη.

YE E E E E R N E E E

ε χεε ε ε ε ε ε ε ζη Ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ξα α α ε ξε λε ε ε ξα το ο ο Ο ο ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ υ

ιν, υυυυυυ υυυ Ωυ ΄υ υυυυυχυλ "υυυ 232-32-"- 4 - 22-33 - 33 η_{i} , ι , $\tau\eta$ $\eta\nu$ $\Sigma \iota$, ω ω ω ω ω ω ων έξη ψε τη η η η η η η η η ηχη ξη η η

η σα α α α α α α α α α η οε اسري سيدي او دير سيد τη η η η η σα α α α عيما و ي المسال مي ا να το ο ο ο ο ο η θε τη η η σα α το ο ο α α αν 1 μην Σ εις وسوسار سامی سازید سازید اسان می در اسان می د ت المراجعة ا

11-5-51-51-51-51 EIG XA TOL XI. I I I I XI I The second secon κα τοι κι α αν ε ε ε ε ε ε α α ب دود ج نے سے است دوج ہے۔ α α α α α αν τω ω ω λω ω ω ω ω

Κοινωνικόν τής Μέταμορφώσεως

Πέτρου Λαμπαδαρίου ΤΗχος Α Δι.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του ποω ميرد دودود مي البيرود ي يودد كودد كودد كردد كردد じったでってででいる。 που ου ου ου ου θου ου του προ σω ω πουου κυ υφιι ε εε με εεε ε β, πο φευ

سے عامار حرف کے کہا تھا المسير ميري المسير مي المريد المسير مي المريد المري ω ω με εε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ἢ ε πο ρευ σω με θα α α α α α α α λη εις τον αι αι αι ستر مسار ساد می است ω ωωω ω `ω ω χωω ω Con w xw w w w w w w = 2/- 5-2/- 5320= 2 ω ω ω ω ω ω χωωωω χω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

- دیسے دردددی سے ニューシュー デージー cc 25,2 - 21 - 22,200 دېچتان ساسدددد چېست ας ής Αλ λη λουουουιι ι α α α 50-50-50-10-20-32-22 α α.

KOINONIKON

τών Θεομητορικών Έορτών.

Νικ. Σμύρνης. Ήχος Ε Δι.

الاست من المناوية والمناوية 1 -5-1 -5" - 1 - 1 - 1 سعزی عمل سورن الشرور و η χηηηη η η η ης ηηηη η η η η η η سرام مسود می کا صوب رہے η η η η η ηη χη η η η η n n n n n n n n n

πο τη η ριι ο ο ο ο ο ου ζίσω τη ي د ادم الم سے اور تے دے کے سے ہدود it is the problem 5-550050000 ر دورد کی سیدوند می ایر سی ایر می رو 5... 2.5.5.5 ου ου ου φιλη η η η η ψο ο ο الرودهاي المرودة η η η η χηηηη η η ψο ο ο

ίλη η ψο ο μαι μαιαιαιαια, κοι το درشور ی کیسی اسردید 一二:200mm = 20 = 2 e ο ο και το Ο νο μα α α α يرشيار شرجزي سرايما خير LI LI LI KU QI L OV OV OV ου ουουου ου ου ζή, Επι κα λε ε ε ε ε ε χεε ε ε ε τη ε ε ε ε

ΚΟΙΝΩΝ. ΘΕΟΜΗΤ, ΕΟΡΤΩΝ νε ε ε ε ε ε ε ε η Επι κα λε シーニーの一点ですが、 ε ε ε ε ε ε ε χε πι κα λε ε εε εε εεε ε

ε ε ε ε Ε πι ι κα α α λε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο, μαι αι αι سرور الدوسوم المرود αιαιαιαι Α Αλ λη λουου ου ου ου ιι ι ι るようとうとうとしている。 ->>-a aa a a

Κοινωνικόν, είς την "Υψωσιν του Σταυρου Θεοδ. Φωκαέως Ήχος ή Δι. Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

مادس المستخدمة المستحدد سار سے اور کے سے دوروں مرد نام المراب المراب المرابع ω ω ω ω ω ω ω ω ω さんかいのできる \mathcal{M} $^{\circ}$ $^{\circ}$ ω ω ω ω ω θη η η η η

ع می سیار دی کیسیه η όζηηη η η ε εφη μα α α α α و سے سرحہ اس ۱۳ سے دود $\alpha \ \alpha \ \alpha \ \alpha \varsigma \ \ddot{\mathcal{G}}, \quad \tauo \qquad \phi\omega \qquad \omega \quad \omega \quad \omega$ سام سوسي مي الم سي م ω ω ω ω ω ω ω; 17 του προ σω يا الموردية ->-----ا د ، پر چدا د نوا د کو د

مر المساد من المساد من المساد ω ω το ο ο φωωωω δω ο ω ديت الريم المريد ωωω ω ωω ω ω ως 11 του ου ου ου ου ουουου ου ου ου-ου ου د سالم د دنیم کا د سا ου عرب المحرد المحرد المساحة 21-2-32-10-32 ωω ω ωω ω τουπρο σω που σου ου ου Δου دودو ہے ہے دیے ہے دور ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυυ υ. υ υ υ υ υ

Κοινωνικόν τών Χριστουγέννων

ύπὸ Νικολάου Σμύονης Ηχος Ϋ Πα

つったがーちーラッケーキー عب المحاربة المرابعة

مكرا ويسي مكرة ا がありーシージーバー ذے ایسودی در میرودوی دو ε εεεεε δί, Αλλη λου ου 一点子ングーングライング α α α α α α

- 2 - " " " [] () > [ω ω ω ω χω Αυ υ υ υ υ シグーシーニュニーデー ج سے اچھ جے دور د ت دود ت دو ت دو ت احد ا ωω ωω φλυυυ υυυυ Sl >2-- "-- cl -- c. υυυυυυ τρωωωω π πε ε ε

OTEL ÀE E E E E LIE E E د کیرونے کے دورو جی کے پیزنے ما ε α πε ε ε ε οτει ει ει λε ε α Ku v v v v v ö v v πε ε στει λε ε Κυυυ υ

عو و <u>به</u> د حرد د د د <u>به</u> د زور کا χυυυ υ υ υ υ υ Κυυ υ υ ι - 2000 25 "- 60 - 200 ι ο ο ο ο ος τω λα ω ω ω ω ω ω ω ο γω ω ω ω ω τω ω λα م تحسير سي سي د ω ω ω ω ω χω ω ω ωωω ω ωχω ω ωωω ω ω ω ω χω το λα α α ω

w ywwwwww w by 'w " - E OF C LE 321 - E C. 112 α α α τω ω ω λα ω ω ω . د د کوسے کوئے کیں و دیڑھے کی ω ω ω α α α α αν του ου ου ου و و الله الله و Ϋ Αλ λη λουουιιι α α α 111. " = OE OE O = C = "

Κοινωνικόν των Θεοφανείων ύπὸ Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος πλ. Ϋ Πα a a a a a a a a a B a a a α α α α χα α υ φ

ر مین میں میں میں اس میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کی ک α νη ηη η η η χα α α - 50 5 - 1 - 50 1 2 5 المالية جے ہے۔ ایک ایک در الحدد الحدد ا <u>ーニーラッシップューーング</u> aa aa aa a a q q q i i i i i.

αρις του ου ουουθεε ου ουουου وروسیری عیاری عالمی اور η σω τη ηη η η η η η η χη η η η η αλ η سے وریسے درسے در درسے ग राग ग ग हों, भ भ فسيوسي وسي المسترية المراجع المستاح المستاد المستد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد المستاد ος ζά πα σινα αν θρω ω ω ω ω ω ποι 😘 The second of th of o or or or or or or or or or

ΚΟΙΝΩΝ. ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ or 25-4-5-11-5 οι οι 🛰 α α α ααν θρω ω wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww -5-5-5 1ーパラップランデッテ γωωωιως ω ω ω πα σι ιν د د ای درخسر دوست ای سست θοω ω ω ω ω ω ω ποι οις ζ Α α αλ λη λου ου ου ουου ι α 22-13-1-5-1

Είς τὴν τῶν Βαΐων

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος ζ Δι.

 E_{ν} λ_0 $\gamma\eta$ $\mu\epsilon$ $\epsilon\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ E E E E XE E F E LE E E E E E ε ε ε χε ε ε με ε ε ε ε ε وو كروك وكالمان والمان و المرود و المستود و المست مروم مراسر و مراسر می اور 3 8 X 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 εε εεεε ε εχεεε **q** ε 22-10-6-020222

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο د سے دوسے دوسے دوسے «0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 00 00 70 ,0 0 0 0 0-0-0-0-5-2 المراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع والمراج والمراج والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراع والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراع والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراح والمراع ο ο ο ερ χο ο ο με ε νο ος λ εν دد كورسو كالمساد ووسا

المراح المراج ال يت المدوية المراجدة 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1-50-10-0-10-5 Δι ιιι ι ΔΑ Κυριι ι 1 ι ι سسر عادی و میسیای است ii i 🛰 Kv v oi e i i i i i i i i it i Kw ot i i ov ovov ov ov ου ου ή Αλλη λου ου ου ου ι ι ι...

Τη άγ. καὶ Μεγ. Κυρικκή του Πάσχα Θεοδώρου Φωκαέως. Ήχος πλ. ἢ Πα.

シーニー عسا مدود مدا ما المالية χωωωω ωω ωωωσ

യ തെയെ എ തം ത തെ ക الماسية ω ω ω ω μα Χοιι στου ου ου ου ου θου ου ου ου ου ου φ με الم المراجعة المرودوا με ε τα α λα α α α α α α μα ر مسين من يوسي و من المناز من يوسي α α χα α α α α α α α α

Xasaa a a a a a a a a a مراج المراجع ا βειε ε με ε τα λα α α αβε τε ε ε ε α πη η γη η η η η سيرا مسيوب سيرا مدي مسير η η η χηρηση η η η η η η η η χη η ης α θα να α α α α 2002 == 2 == 2 == 2 55 C & STORE STORE

Κοινωνικόν Κυριακής του Θωμά

ύπὸ Νικολάου Σμύονης Ήχος Ϋ Πα

ar ar ar ar αι αι αι αι αι αι αι αι αι वा वा वा वा वा वा वावावा वा वा वा at વા at at

α α α θα α α να α α αα α α α α α α α α a aa a a a a a a a a απια α α θα ναατου γε ε ευσι α σθε ε ε

ar ar ar ar ar arard ar ar arar at ar afair d ar The second secon at a at at at at xa, at at at at at at at e and at at at st EL PEL EL EL EL EL EL EL EL EL ου ου ου ου σα α λη η η η η η η η η η

م ایر ساده می در شده در می η χη 4 Ι ε ρου ου σα α λη ه کوی کی دروه کی درود دی υ υυυυ, υ υ υ υ οι ι ο ο ο ον at at

at at at at at at at at at at at اسيء سيد سيء المعدد الد ہے دور کے * ہے۔ در کانے ۔ ا vet et et et ë at at vet et tov Oe 1 ージーシーマーン ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο استخدمت استخراب عام المعامل ال

Κοινωνικόν της 'Αναλήψεως

Ύπὸ Πέτοου Λαμπαδαρίου. *Ηχος 👸 Δι.

一つ 一つ 一つ 一つ 一つ 一 ر المرابعة ا でニーンニュスススニーニンシュメ^ルー α α α α νε ε ε ε ε βη η η ηη Ίη ηηη, η Ίλοο ο ο ο ο ο ο 3 3 3 3 30 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α νεεε βη η ο ο ο θεεε ο ος λενα, λαααααα χαααα 一一のこと α α α α α α α α α α

ニージップーニュニー α α α α α α α α α α α α α α α α α εν α α λα α α α α α ααχααλααααα α σα α λα α α α α α α α α α α α 25-221 52-102- - 52 αα α α α α α α α α α ε εν ααλα α α α α α α α α α χα د د کا د د کے کے کو د ہے۔ 一つごりにのらこう للسد و و و شر کورو کلید و و شیکورو ιιι ιι Κυυριιοο ο ο ος

Ας εν φω νηηηη τη ηηηηηη 一次によっつつールーニュー η ληη η ηηη η ή ξ σα α α α シーニンジーグーデーシーデー " صور المحدد المحدد الم α α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α では ーゲーマーでで ー ニ α α α α α α α α α α α α α α α εν τω νη η η οαα α α α α

-11-110-21 - 21 e- 26 - و استاده و استاده و استان الم ニッキッド いんしょ ο ο Πνεε ε ε ε ε ε μα α σου ου το Α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΜΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ 331 a a a u a u a a a a a a a a a a a ye T a To A a a a vi i o o ov q in n

0 0 × 88 0 0 0 0 0 0 0 -بازے <u>- اس می سور</u> میرو

Ητοινωνικόν του Αγ. Ηνεύματος. Πέτρου Βυζαντίου. Ήχος η Πα.

ε ευμα α σου ου ου ου ου シャンシューニーニー ov ov ov ovov ov q to o o loo o α αγα α θο ο ο ο ον q

ο ο δη γη η η σει ει દેશ મુદ્દા દા ει

ΙΔοϊνωνικόν τών 'Αγίων Πάντων. Ύπο Νικολ. Σμύονης. "Ηχος πλ. ζ. Νη.

a a a a a a a a a

ΚΟΙΝΩΝ ΤΩΝ ΑΓ. ΠΑΝΤΩΝ α α ααβ Α γαλλι α α α α α α α σθεεείε εεεε η δι ι ι ι ι ι ι και αι οι οι κ εν Κυ ιι ι εν Κυριιτιι ω ω ...

ω β τοις ε ευ θε εε ε ε χεε ε E tolgev θε ε σιιι ι ι ι ι ι ζ πρε عا عوس ميرم عسدا و مدر م e e e net et et et ei ei ai at at at at at at at αι αι αι aia at at

KOINΩNIKON TOY AT. IINEYMATOΣ ar ar ar ar ar ar ar at a at Xatatat a at an anaration and an an at at at at at at aiai aiai ai ai ai ai ai ai ar ar ai ai χαι αι αι αι νε εε ε ε πειαιαινεε ε ιι ιιιις έζΑλ λη λου-ουιι

Είς μνήμας 'Αγίων ύπὸ Ν. Σμύονης 'Ηχος Βαούς ~ Ζω.

EI المرامي و المرام ει ει ει ει εις μνημοσο ο

; Έε σταιαι αι ε σταιαιαι αι δι ι ι ι ι ι เ"้าเ๋ เเ

ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι Ε σται δι ι και αι ο ο ος κ Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α α

Κοινωνικόν τῶν 'Αγίων 'Αποστόλων 'Ηχος πλ. ζ Νη.

- Lecenson - Sand الماسي ويستري و المستريد و المستر Ο ο φθοσο ο ο ο ο ο ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 φ th o ノーシャウンション ο ογγο ο ο ο ος α α α α مراسيه و مراسي المراسي المراسي المراسي المراسي αυ τωωω Λωωωωων ελ και εις τι تخسب ادوسي تستريسه ادودوسي е е е е е е е е е е ке к

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ α α α α λα α α α α α α α λλ της οι κου ε ε κ της οι οι οι κου ου με α α οη ηη η η η η η ت سر کرد در کے در در η η η ηηη η η η η مسيحة سنا مستحد η η η η η η η χη η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ 347 η η η η η η η η η η η η η ... برا شیخیے تی می توسیدی می ζη η ηηηημα α α α α α 子。こうとうなってっっ سردددی است αυ τω ωω θω ω ω ων η Αλ λη λου ου ι ιιι α ααα α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Υπό Νιχολάου Σμύρνης

Ήχος Ϋ Πα

an an an ananan an an an an an at Xatat at at المركب الركب يماسي ور فریست ایر شیار ساز می ایر ایران ایرا میران ایران ای દા દા પ્રદા દા EL EL TEL EL EL XEL EL EL EL EL

દા દા દા ૧૫ દા દા દા દા દા દા シャートーシャーシャーシャー المريب عما تحجير مريب يرسال EI દા દા દા દા દા ૧ માટે કર ક વ الرصي أوسي الرهيدي سي المريد ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Κυ シーニューラング ω υ υυ υ υ 11 τον Κυυυυ υ

υ υτον Κυυυρι ι ο ο ο ον q ح — کیا ہے۔ دیسے یہ ہے۔ کہ شد نج سی ارج سے اسے دنج سے او سے کی ω ω ω σ Ε εκ τω ω ων ου ου ου ーパラーニー ニューラー バッ ου ουουου ου ου ου ου ου ου ου ου ουουου on on onumen on or on on on on on ου ου ου χου ου ου του εκ.

ου ου ου ου ου ου ວບ ຄນ ດບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ວບ ου ου ου ου ου ουου χου ου ου ου το ου ου γου ου ου οα α . α α εκ των ου ου, ου ρααα α α νω ω ωω ων ή Αλ λη λου ι ιιι ι مان المساور

at ararararara aini atat atat at at at of at arara, Ararara arararvererer خ الرحيات المراجعة કા ા દા દા પ્રદા કા કા કા કા હા હા سے ارد ا ા કા છે. કા કા કા કા કા કા કા EL EL XEL EL XEL À EL IL EL - >5511- - 55 - - - 55-ા દાદાદાદા દાંદાદા પ્રદાદા દા છે. કા દા ∃ા કા કા કા દા દા દા દા દા દા દા

દા દા દા દા દા દા દા દા દા દા દા દા હો EL EL EL EL EL EL EL AL VEL EL EL TE سه د دېښودېږې 888 888 B TO 00 0 0 0 مر مسلم می می است می کرد سى كافر سى كاستارست الوسعة المو مرج سيادر الله مح حركيد المرحم ما المرحم من المرحمة المر υ υ υ υ υ υ υ χυ υ 🗠 υ υ υ

υν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ v v 6 tov Kv v v v v v Q Q L L * ي كے ي د الله و هـ يودوهـ ιιιτον Κυυυριι ο ρον δ وهم و و الله و ا ان ہے دے ایر کرتا ہے ہے دیرد ہے شاد 上こうつー子でいっちょう е в в в в в в в в в в в в دود سيون سيال سيوس عده ーマークシーマーシーーショー ω ής εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ر تر د کار میر میران از میران از ایران ου ου ου ου ου ου ου χουου ου 1-2-1-2-2-2-2-1 ου ου ου χευ ου ου ου ου ου ου ου

ر مستویت و سیری سری سری در ου χου تي السيار + دد اله دوي وي ου φου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ων ου からだらしか 一分 の ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα ααανω - چرد اکر اور اکر در ایک در ایک میر بیر میر کرد این میر بیر میر کرد این میر میر میر میر میر میر میر میر میر می Αλ λη λου ου ου ου τι τι τ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

"Ετερον Ήχος πλ. Ϋ Πα.

ا رسي المسيرية المسير A can an an an an an an an an an at at at at at at.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΆ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ A'EL EL EL EL કા છા કા દા ti Ei ti FL EL દા દા γω ω ω ω

AEITOYPI'IA દાદા દાવા દા શા દા દા દા દા ω ων του ου ου ου ου ου ου ου EL ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουουου ου ου ουου ου τους Α α α α α αγ γε ε λουους αυ αυ αι 000 0000 0000 ไช υ ΊΊ τον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ αα υ υ υυρι ι τ τον Κυ υ υυρι at at xat at at at at at tous EL EL EL TOU OU OU OU OU

TOU OU OU OU πυ υ ροοο; φλο ο ο ວັບ ວັບ ου ου ου ου ου ου ου ου όυ ου

"Ετερον "Ηχος πλ. ... Πα

αιαιαιαι αι αι αι αι Αι νει ει ει ει سارساد اوذرس استرسراس 2-1012-" - - 1 6 - 3 - 34 દા પ્રકાદા દા 🖰 કા દા દા દા દ ノーバーニュースューーニ ેદાદા ૧૯ દા દા દા મા દા 🖰 દા દા ود و شرکی در دو شرکی ایر در در در شرکی ایر elel el ા કાકા કા કા કા કા કા કા કા કા χ_{31} $\stackrel{\cdot}{\smile}$ ϵ_{1} ϵ_{1} ϵ_{2} ϵ_{3} ϵ_{4} ϵ_{5} ϵ_{1} ϵ_{4} ϵ_{5} ϵ_{5} EL EL EL EL EL EL S TO O O ر سے است در میں میں میں م οο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ

KOINΩNIKA TON KYPIAKON 3+1=555-11-5-13 1-5-50 - - υ υ υυ ἄ, υνυ φιιι ι ي الله وروسي وروسي الدير مي الدي ما ι ιιτοσοον Κυυυυυυυ ے جے مادے پیری اور کازد جے چ انے مادیے دیے دیے ادیے چ مسترا ورجيا عيسيك

AEITOYPIIA

سر حيث تاريد الله على الله wy x3 • vo oy x3 3 3 2 2 ου TO STORY OF THE ST 🌄 ວນ ວນວນວນ ວນ ວນຸວນ ວນ ວນ ο που εξιου ου ου ου ου χου مرا ساعت ا ου ου ου ου ου ρααανω ων 😘 الأيور المرود و المراجع λη λου ου ου ου ι τι ααα α たーたー のー と い

"Ετερον. "Ηχος Σω.

platatatatatatatatat سیسی بی دست دستی در از س デーギジージューニッツー ar ar arararar ar at αι αι χαι αι αι αι Αι νει ει ει ει في يسوزم اد يسزم اد ويسر કા

દા કા કા કા કા દા દા દા દા દા દા ૧૧૯ા દા દા દાદ αι 😁 પ્રદા દા દા દા દા દા કા છે છે છે છે. દા દા દા EL EL EL EL EL EL EL EL EL ニーラングがニューション EL EL EL EL EL EL EL EL TE E TO O O O مستر و درساد ما ادود مساوردو 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 o o o ov Kuvu v n سے اسے اسے المحد الدورود υυυυ φιιι ι ιι τον ον Κυ υ

مرد شرف ادر السادودود υυυυυ ει ιι ο ο ο ο ο ジャンディートンーニーン م الميارية المارية ره است دو است می در است می در است می است می است می است می در 1-5-5-51-51-51-51 ωωω ων Α ε εκ τω ω ων ου ου ου جي مي شور دي د الي د ου ουουου ου ου

ου ουου ου του ου ουουουου ου ουχουάζουουου ου مشور الرشية و ي ي ي on on on φ_{λ} on on on on on ου ουγου ου ου ου ου ου 一点が一つつう 一つっちゅう 一一 ου ρα α α 1 - 22 - 1 - 12 α α α α α εκ των ου ου ρα νω 2 8 c - 2 2 c ii - 1 c c i - 2 ων λ Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α. αααα α α α α

Τοῦ αὐτοῦ *Ηχος πλ. Α, Νη

At 平うシーンーラングーラー" at arar or Ararararar ver er er er ٢ - او تـــر د દા દા હા કા કા કા કા ા પ્રદા દા દા દા દા દા દા કા પ્ર દા કા કા કા કા કા કા કા Et EL EL EL EL EL EL EL YEL EL

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ET ET VET 31 ET ET ET ET ET ET ET EL ショーペーキシシーシュー ει Αινει ει ει τε ε ιε ε ε ε ε δ سيء استو عدا سيو Κυυνυ υ υ υ υ υ Αλ το ο ον Κυυυυ υ υ

م المست عروب وسيده υυυυυυ υυ φυυ ラシューションニュンニー ι ι τι ι τον Κυυ οι 1-22-33-11oo looo o w of E & & ر فرد ادودو جست میدور ا 3 3 3 3 3 43 3 3 3 3 ما حدد من ما معدد الما معد **一一一一一一一一一一一一** ου συ ου ου ου ου ου ου ου いったったいいった Ou ou ou ou ou ou ou ou $\sigma^{\mathbf{x}}$ ou ou ou ου ου ου ου ου ου ου χουουου-

ΚΑΛΛΟΦΩΝΙΚΟΣ ΕΙΡΜΟΣ ὑπὸ Νικολάου Σμύρνης.

Ήχος πλ. . Πα. ομμααααα α στη η η 2-21 3221-2-0-21-ου ου ου ου Δ ε ε εκ τει ει ει 21-2-1-321-21-22 દા EL VW W ب در د جزیر سودی کار ساز ω ω ω ω ω ω ω ω προ ος σε

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου 一公元/32~~2/一次 ου χου ου έχε των ου ου - 6- 2220 - 2- 6- 23 C ου ου ου ου ου ου οα α α α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ذے کے اسے اروکے دیے ہے و ου ου ου ου ραα α εκ των ου ου ρα νω ω τω ω ω ω ω ν κί Αλ λη λου ου ι シャーンシーニックー ιιια α α α α α α α α α α α

ε Δεχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ 1224 - 25-125 - 3 εεεз ε ε ε σποιοί να 🛰 1-5-51-25 μη η πα φιι ستات سيري يوي ي است مر مرس می ور سے و سے χρο ο ο ον μουστε ε να αγ μο ο ο مرت المراسية .οοον στε αχ α α α α

375 25-36-201-26-6-26 عدى المراد و αα ααχ ααχ^λ α α αα To tay xol i i اسخامي " السكومة

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

======================================
0 0 0 0 0 0 0 0 0 71 v1 0 0
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Υι
0 0 05 TO 0 OV KO 0 0 0 0
aho o o on shr son on on on hor or
οι σχε ε πηη η η η η η η και
م سیوس سیوس کے سے
α βο ο η η η η η η
51-51-5555-+>
η η η η θειεί ει ει ει ει και
αι βο ηηη η θεία α α α

TINAE ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Είς τὴν Εἰσοδον τοῦ ᾿Αοχιερέως Είς τὸν ᾿Ασπασμὸν τοῦ ᾿Αοχιερέως	Σελίς 11 » 12				
Εἰσοδικὸν Ἦχος β΄	» 21				
Τρισάγιον » »	» 22				
Δύναμις Γεωργ. Κρητός » »	» 24				
Έτερον Νηλ. Καμαράδου » »	» 26				
Έτερον Τριαν. Γεωργιάδου » »	» 28				
Έτερον Νικ. Σμύρνης βαρύς	» 32				
"Οσοι είς Χριστόν εδαπτίσ	θητε				
, ·	_				
Πέτρου Έφεσίου Έμχος Ϋ πα,	Σελίς 35				
"Ετερον Γεωρ. Ραιδεστηνοῦ πλ. α'.	» .37				
"Ετερον Νικ. Σμύρνης πλ. α΄.	» 39				
Τὸν Σταυρόν σου Προσκυνο	iin eu				
The state of the s	-				
'Αγαθαγ. Κυριαζίδου 'Ηχος β'.					
"Ετερον Στεφάνου Λαμπαδαρίου » »	» 45				
Έτερον Ἐφαρμογή ἐπὶ Νηλ. Καμαρ.	» 47 » 49				
Έτερον Νικ. Σμύρνης	-				
Είς Λειτουργίαν Χειροτον	ias i				
Κυριαζίδου Χρυσοπολίτου πλ. δ	Σ ελ \lg $ ceil$ 5 2				
'Αλληλ. 'Αποστόλου 'Ιωαν. Ποωτοψάλ. α'.	» 53				
Χερουδικά Κατ' ήχον	, ,				
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΕΙΣ ΗΧΟΝ Α΄.	,				
Θεοδώρου Θωκάεως	Σελὶς 56				
ετερον υπό Νικ. Σμύρνης	» 64				
Ετερον υπό Κων. Πρωτοψαλ.	» 71				
» » Γρηγ. »	» 77.				
» » Χαρ. Παπανικολάου	» 85				
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ Β΄.					
Χερουβικόν υπό Θεοδώρου Φωκάεως	Σελὶς 91				
» Χαρ. Παπανικολάου	» 98				

1	
XEPOYBIKON ΕΙΣ HXON TPITON	AΣION EΣΤΙΝ
Χερουβικόν ύπὸ Νικ. Σμύρνης Σελὶς 103	ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΥΠΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ
» » Χαρ. Παπανικολάου » 111	ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΡΩΤΟΝ
XEPOYBIKON ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΤΕΤΑΡΤΟΝ	Μελετίου Σισανίου Σελίς 227
Χ οουβικόν ύπο Θεοδώρου Φυκάεως Σελίς 116	» » Νεκταρίου Βλάχου » 229
» » Νικολάου Σμύονης » 122	» » Νικ. Σμύονης » 231
» κωνσταντ. Ποωτοψάλ. » 131	ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
» Χαρ. Παπανικολάου » 136	"Αξιον "Εστίν Μελ. Σισανίου Σελίς 233
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΛ. ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ	» » 'Ανων. Δευτερόπρωτον » 235
Χερουβικόν ύπό Θεοδώρου Φωκάεως Σελίς 141	EIΣ HXON TPITON
» » Νικ. Σμύονης » 150	» ὑπὸ Χαρ. Παπανικολάου » 239
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΛ. ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ	ΕΙΣ ΠΛ. Α΄. ὑπὸ Νεκ. Βλάχου » 241
Χερουβικόν ύπο Νικ. Σμύρνης	» » ὑπὸ ᾿Ανώνυμου» 243
» » Χαο. Παπανικολάου Σελὶς 164	» » Κυρ. Χρυσοπολίτου » 246
» η Παναγ. Ποουσσάεως » 169	» » Γ. Σαραντας κκλησιώτου » 248
ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΒΑΡΥΝ	ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΙΙΛ. ΤΟΥ ΔΕΥΓΕΡΟΥ
Χερουβικόν ύπό Νικ. Σμύρνης Σελίς 175	ύπὸ Θεοδώφου Φωκαέως » 25.)
» Χαο. Παπανικολάου » 185	» » » Τὸ κατὰ Διαπασῶν » 252
XEPOYBIKON ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΙΙΛ. ΤΕΤΑΡΤΟΥ	» » Νεπταρίου Βλάχου » 253
Χερουβ κὸν ὑπὸ Χας, Παπανικολάου Σελὶς 191	» » Γ. Κανελίδου » 255
» » ΙΙ. Πουσσαέως » 197	ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΒΑΡΥΝ
» » Νικ. Σμύονης » 202	» » Μ. Μισαηλίδου » 258
Λειτουργικά	ΕΙΣ ΙΙΛ. ΤΕΤΑΡΤΟΥ
	» » Χαρ. Παπανικολάου » 260
Εὶ; τὸν ᾿Ασπασμὸν τοῦ Ἦς. Νικ. Σμύο. Σελὶς 208	» » Π. Προυσσαέως » 232
» » » Α. Κυριαζίδου α΄. » 210 » » Π. Προυσσαέως βαρύς » 214	KATABAZIAI
 » » » Π. Πουσσαέως βαούς » 214 » » Χαο. Παπανικολύου β΄. » 2΄5 	Εἰς τὴν τοῦ Εὐαγγελ. καὶ τῶν Εἰσοδίων Σελὶς 264
» » » » λέγε τος » 218	Είς την τῆς Μεταμορφώσεως » 266
» » δπὸ Α. Κυριαζίδον πλ. α΄.» 221	» » « Κοιμήσεως τῆς Θεοτόχου » 267
» » Γ.ρ. Κανελίδου κατά δι-	» » » Γεννήσεως της Θεοτόκου » 282
ώρθωσιν Α. Κυριαζίδου πλ. α΄. » 222	» » τοῦ Τιμίου Σταυροῦ » 269
Έτερον ύπὸ Χαρ. Παπανικολάου π.λ. δ\ » 224	» » 270
	» » τῶν Εἰσοδίων » 264

990		
» » τῆς Χοιστοῦ Γεννήσεως	>>	271
» » τῶν Φώτων	>>	274
» »	>>	276
» » τῆς Ύπαπαντης τοῦ Κυρίου	>>	277
» » τῶν Βαΐων *	» ·	279
» » τοῦ Πάσχα	»	280
» » τῆς Μεσοπεντηκοστῆς		282
» » τοῦ ᾿Αποστόλου Θωμᾶ	>>	283
» » τῆς 'Αναλήψεως		285
» » » Πεντηχοστής	>	285
Μοινωνικά του Ένιαυτου		
	ελὶς	997
		$\frac{291}{292}$
» » τῆς Μεταμοφφώσεως ΠΛ		$\frac{292}{295}$
 » τῶν Θεομητορικῶν ἐορτῶν Ν.Σ. » τῆς ὑψ ὑσεω; τοῦ Τ. Σταυροῦ Θ.Φ. 		300
TE TI / NIS		305
	»	310
	»	314
2 » » Βαΐων Π. Λ 3 » » τοῦ Πάσχα Θ.Φ.	>>	317
4 » » Θωμά Ν.Σ.		321
4 » » » Θωμά Ν.Σ. 5 » » τῆς ἀναλήψεως Π.Λ.		325
δ » » της Πεντηκοστής	>>	329
7 » » τοῦ Αγίου Πνεύματος	>>	333
8 » » τῶν Αγίων Πάντων		336
9 » » Εὶς μνήμας Αγίων Ν.Σ.		340
10 » » Τῶν Αγίων ᾿Αποστόλων	»	344
Κοινωνικά των Κυριακών		
ύπὸ Νικολάου Σμύρνης		
*Ηχος Α΄.	Εελίς	347
$\stackrel{11}{\sim} \stackrel{1}{\sim} 1$		351
» ΠΛ. α΄. "Οποιών τοὺς "Αγγελους		356
» ΠΛ. β'.		,,,,
» Βαρύς		
» ΠΛ. δ'.		
Καλλιφων, Εἰομὸς - Τὸ ὅμμα τῆς καρδίας ὑπὸ Ν.	Σμύα	วทา⊊
and the same of th		

Δήλωσις

'Αγαπητοί μοι Συνάδελφοι,

Σύν Θεῷ Αγίφ ἀποπεράτωσα τον τρίτον τόμον τῆς Παννυχίδος τοῦ "Αθω ἦτοι τῆς Λειτουργίας οὕτινος τὴν ἔκδοσιν ἐ-

θεώρησα άναγκαιοτέραν.

Σύν Θεῷ δὲ καὶ πάλιν, διὰ τῆς ὑποστηρίξεως ὑμῶν ἐλπίζω νὰ φέρω εἰς πέρας καὶ τὸν τέταρτον τόμον ἦτοι τοῦ ᾿Αναστασιματαρίου οὖτινος ὁ πίναξ τῶν περιεχομένων εὐρίσκεται
εἰς τὸ τέλος τοῦ παρόντος, μετὰ δὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ δ΄. τόμου
θέλομεν ἐκδοση καὶ τοὺς ὑπολοίπους τόμους.

Σημειώσατε δὲ ὅτι ὁ τέταρτος τόμος θὰ τελειώση ταχύτερον, καὶ θὰ εἶναι ἀρτιώτερος τοῦ Γ΄. καὶ τελείως ἀλάνθαστος διότι θὰ παρακολουθῶ τὴν ἐργασίαν ἐγὼ αὐτοπροσώπος ὅπως παρηκολούθησα ταύτην ἀπὸ τοῦ 12ου τυπογραφικοῦ καὶ ἐντεῦθεν τοῦ παρόντος τόμου.

"Οθεν παρακαλούνται οί βουλόμενοι να προμηθευθώσι καὶ τὸν Δ΄. τόμον να μοὶ γνωρίσωσιν τοῦτο ἐγγράφως ἀ τοστέλλοντες συνάμα δοχ. 50. Γνα τοιουτοτρόπως συμβάλωσιν καὶ αὐτοὶ

ύποστιρίζοντάς με οἰχονομικῶς.

Εύποι έστατος πρές ύμες ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ

TINAE

τοῦ ἐκδοθησομένου Δ΄ Τόμου τῆς Παννυχίδος τοῦ "Αθω ἤτοι τοῦ 'Αναστασιματαςίου

1) Θεωρητικόν έκ τοῦ Παπαδημητρίου

Κεκραγάρια Π. Πελοπονησίου, μετὰ ἐσπερίων Δογματικῶν, Δοξαστικῶν τῶν ᾿Αποστίχων καὶ τῶν Αἴνων.

3) Τα ἔνδεκα Έωθινα.

4) Μή ἀποστρέψης Πετρ. Πελοπ. πλ. δ΄.

ό) "Εδωκας κληφονομ.

6) "Ελαμψεν ή χάρις Ίακ. Πρωτ. » »

7) Εἰς τὸν 'Ακάθιστον "Υμνον. Θεὸς Κύριος ἀργὸν δ΄.

9) Τὸ προσταχθέν μυστιχῶς πλ. δ'. 10) Τῆ ὑπερμάχφ δίχορον » »

11) 'Αλληλούϊα άρχαῖον.

Σ ελὶ		ὰ Γοάφε	Σ ελὶς	Σειρὰ	Γράφε	
. *	5	وستر يه	. 86	9	<u>ر</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	5—
>	6	**	87	9		
36	10	5 <u></u>	<u> </u>	v	<u> </u>	<u></u>
37	4	\sim	89	3	-13	<u>م</u>
38	10) C	91	4 ,	مرح في	5_
40	3	ſ	92	.10	3	<u>.</u> خو
40	8		95 .	3 ~		<u>ت جر</u>
*	5	-3 5	195	3		5
47	9	\[\ \cdot \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	* *	9 €	<u>_</u>	
18	1	7	106	3	وفبورك	
57	7	(112	10		•
64	3		118	5		5
»	4		119	1 ,	<u></u>	<u>-</u>
65	8	" ~~~	J 120	4.	<u> </u>	12
69	3	55-	,	» [<u> </u>	`
0.1		ρг	124	1 .	5	
84	3	33-	*	2 ,		-
84	8	2	126	3	=	

